



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**Curso 2020-21**

**PROFESORA: ANA DÍAZ MORENO**

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	págs. 3-4
<b>1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN</b> .....	págs. 3-4
<b>2. CURRÍCULO DE LA ASIGNATURA</b> .....	págs. 5-141
<b>2.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA</b> .....	pág. 5
<b>2.2. COMPETENCIAS CLAVE</b> .....	pág. 6-13
<b>2.2.1. Las Competencias Clave en el Sistema educativo español.</b>	
<b>2.2.2. Descripción de las Competencias Clave.</b>	
<b>2.2.3. Contribución del área al desarrollo de las Competencias Clave.</b>	
<b>2.2.4. Las Competencias Clave y los Objetivos de la etapa.</b>	
<b>2.2.5. Las Competencias Clave en el currículo.</b>	
<b>2.2.6. Estrategias metodológicas para trabajar por competencias.</b>	
<b>2.2.7. La evaluación de las Competencias Clave.</b>	
<b>2.3. CONTENIDOS</b> .....	págs.13-19
<b>2.3.1 Organización de los contenidos.</b>	
<b>2.3.1.1. Estructura y distribución.</b>	
<b>2.3.1.2. Secuenciación.</b>	
<b>2.3.1.3. Contenidos mínimos.</b>	
<b>2.3.2. Relación de las unidades didácticas y temporalización.</b>	
<b>2.4. METODOLOGÍA</b> .....	págs. 20-23
<b>2.4.1 Características generales.</b>	
<b>2.4.2. Distribución del horario semanal.</b>	
<b>2.4.3. Agrupamiento de alumnos.</b>	
<b>2.4.4. Recursos materiales y didácticos.</b>	
<b>2.4.5. Sistemas de motivación y participación de los alumnos.</b>	
<b>2.5. EVALUACIÓN</b> .....	págs. 23-34
<b>2.5.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.</b>	
<b>2.5.2. Instrumentos de evaluación.</b>	
<b>2.5.3. Criterios de calificación.</b>	
<b>2.5.4. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes.</b>	
<b>2.5.5. Procedimientos y actividades de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores.</b>	
<b>2.5.6. Pruebas extraordinarias.</b>	
<b>2.5.7. Alumnos que no pueden ser evaluados mediante evaluación continua.</b>	
<b>2.5.8. Información a padres y proceso de reclamación.</b>	
<b>2.6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b> .....	pág. 35
<b>2.7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> .....	págs. 35-38
<b>2.7.1. Adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.</b>	
<b>2.8. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b> .....	pág. 38
<b>2.9. CONTENIDOS TRANSVERSALES</b> .....	págs. 38-39

<b>2.10. MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.....</b>	<b>págs. 39-40</b>
<b>2.11. PROCESO PARA REALIZAR EL SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	<b>pág. 40</b>
<b>2.12. DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS .....</b>	<b>págs. 41-138</b>
<b>2.13. ANEXOS:.....</b>	<b>págs. 139-144</b>

**ANEXO I: RÚBRICA DE EVALUACIÓN TEMA 8: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y LA  
PREHISTORIA**

**ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PRESENTACIONES EN POWERPOINT**

**ANEXO III: RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aportan datos sobre el pasado.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales, no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios para la mejor comprensión de la realidad social.

En la Educación Secundaria Obligatoria, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Esta programación ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos:

- **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)**
- **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.**
- **Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.**

De acuerdo con la LOMCE, el currículo estará integrado por los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

a) **Objetivos**: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) **Contenidos**: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

c) **Competencias**: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

d) **Estándares de aprendizaje evaluables**: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber,

comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

e) **Criterios de evaluación:** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) **Metodología didáctica:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Los **PRINCIPIOS GENERALES** en esta etapa, de acuerdo con el R.D. 1105/2014, de 26 de diciembre, son los siguientes:

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.
3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias y comprende dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno. Estos cuatro cursos se seguirán ordinariamente entre los doce y los dieciséis años de edad.

El segundo ciclo o cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá un carácter fundamentalmente propedéutico.

## 2. CURRÍCULO DE LA ASIGNATURA

### 2.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 2.2. COMPETENCIAS CLAVE

### 2.2.1. Las Competencias Clave en el Sistema educativo español.

Las orientaciones de la **Unión Europea** insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias se conceptualizan como un **«saber hacer»** que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

El conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

Por otra parte, el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual (“conocimiento”) no se aprende al margen de su uso, del “saber hacer”; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental (“destrezas”) en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

Dado que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales.

Su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

Además, este aprendizaje implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa académica, serán capaces de transferir aquellos conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades que les permitan ejecutar eficientemente las tareas, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las **Competencias Clave del currículo** son las siguientes:

- 1º Comunicación lingüística. (CCL)**
- 2º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)**
- 3º Competencia digital. (CD)**
- 4º Aprender a aprender. (CAA)**
- 5º Competencias sociales y cívicas. (CSC)**

## 6º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)

## 7º Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

Se potenciará el desarrollo de las **Competencias básicas o disciplinares** (Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), aunque también se atenderá al resto de **Competencias Clave de tratamiento transversal**.

### 2.2.2. Descripción de las Competencias Clave.

⇒ La **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**, es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El **componente lingüístico** comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.
- El **componente pragmático-discursivo** contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El **componente socio-cultural** incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El **componente estratégico** permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un **componente personal** que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

⇒ La **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**, inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- a) La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas.

- b) Las **competencias básicas en ciencia y tecnología** son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto

individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas

- ⇒ La **COMPETENCIA DIGITAL (CD)** es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar: La información, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas.

- ⇒ La **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)** es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender, y en segundo lugar, el fomento de la organización y la gestión del aprendizaje.

Para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

- ⇒ Las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)** implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad –entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja–, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a) La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

b) La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros; es decir, aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

- ⇒ La competencia **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**, implica la

capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación.
- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo.
- Sentido crítico y de la responsabilidad.

⇒ La **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL (CCEC)**, implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

- El conocimiento, estudio y comprensión de los distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico.
- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.
- La capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.
- La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad.

El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

### **2.2.3. Contribución del área al desarrollo de las Competencias Clave.**

Analizando el perfil competencial del área de Ciencias Sociales se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia social y cívica. Además, aporta una incidencia notable a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. También contribuye al desarrollo de la competencia aprender a aprender, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia en conciencia y expresión cultural y la competencia digital.

#### ***Competencia social y cívica***

Dos ámbitos de realización personal están directamente conectados con esta competencia. Por una parte, el de las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros del centro educativo, etc.), que supone el conocimiento y la manifestación de emociones y sentimientos en relación con los demás. Por otra, el ámbito social en el que las relaciones próximas se abren a grupos más lejanos: el barrio, municipio, Aragón y también al conjunto de España y la Unión Europea. Con esta intención el currículo va más allá de lo que sería el mero conocimiento de los conceptos básicos para desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades y, sobre todo, actitudes que ayuden al alumno a sentirse parte integrante y activa de los grupos sociales. Las Ciencias Sociales pretenden asentar las bases de una futura ciudadanía que utiliza todos los recursos para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados y para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, interactuando con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano e inmediato

al individuo como parte de una implicación cívica y social. El área contribuye a la comprensión de la realidad social en la que se vive concretada en las ciudades y pueblos de Aragón, proporcionando un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos que la caracterizan, así como de la diversidad existente en ella. También se ocupa de la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo; de este modo, se adquieren pautas que facilitan la aproximación a las raíces históricas de las sociedades actuales.

### ***Competencia en comunicación lingüística:***

El área contribuye al aumento significativo de la competencia en comunicación lingüística en todas sus dimensiones, pero especialmente la sociolingüística, vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales, la dimensión pragmática, que marca los esquemas de comunicación e interacción y la dimensión discursiva. También es importante la dimensión intercultural en el conocimiento del mundo. El componente estratégico de la competencia en comunicación lingüística permite al alumno enfrentarse a las dificultades e incluye destrezas y estrategias comunicativas para el tratamiento de la información, en diferentes soportes, y en diferentes lenguas. No hay que olvidar el componente personal, actitudes y motivación relacionadas directamente con la participación del alumno en la relación comunicativa con la sociedad en la que vive.

En esta área se da necesariamente un acercamiento a textos informativos, explicativos y argumentativos que requieren una atención específica. Puede hacerse en más de un idioma, ya que el alumno dispone de un repertorio plurilingüe parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas planteadas. El área contribuye al aumento de vocabulario específico, especialmente si se valora en los intercambios comunicativos cotidianos la claridad en la exposición, el rigor en el empleo de los términos, etc. Para la comprensión de la realidad es necesario el conocimiento y la interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. El lenguaje cartográfico y el de la imagen son imprescindibles dentro del área y sirven de apoyo a la competencia comunicativa.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:***

El área ofrece la oportunidad de aplicar herramientas matemáticas que requieren la utilización de principios y procesos matemáticos en distintos contextos personales o sociales. Es imprescindible el manejo de estas herramientas en contextos significativos que permitan realizar operaciones sencillas con magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística elemental, uso de escalas numéricas y gráficas y criterios de medición, codificación numérica de información y representación gráfica. Además aportan al área una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto por los datos y la veracidad. El estudio del espacio y la forma, patrones, posiciones, direcciones, codificación y de codificación de información visual, comprensión de la perspectiva, elaboración y lectura de mapas son imprescindibles para una adecuada interpretación de la información que se usa en Ciencias Sociales y les da sentido haciéndolo práctico.

El estudio del cambio y las relaciones, tan presentes en la historia, guarda estrecha relación con la competencia matemática. La comprensión de las relaciones temporales y permanentes de los objetos, las circunstancias donde se dan los cambios, y por supuesto la incertidumbre, el error y el azar en la medición de los datos para la interpretación y valoración de las conclusiones extraídas de los datos son variables imprescindibles que hay que manejar en esta área.

### ***Aprender a aprender:***

Son contenidos del área el desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, para desarrollar la responsabilidad personal y colectiva, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio, la planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos o la utilización de estrategias que potencien la cohesión grupal, el trabajo cooperativo, y la resolución de conflictos. Se disponen los aprendizajes de manera que se favorezca el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje tanto

individualmente como en grupo.

Se busca el uso de las técnicas y estrategias de aprendizaje adecuados que permitan llevar a cabo el proceso de aprendizaje pertinente, así como un conocimiento de los procesos de autorregulación cognitiva y emocional. Todo ello adquirido tanto individualmente como en grupo heterogéneo, compartiendo lo aprendido con capacidad para cooperar, planificar, autoevaluarse, manejar recursos y técnicas de trabajo.

### ***Competencia conciencia y expresión cultural:***

Esta área estudia a las personas como seres sociales y su realidad en aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. Exige, por tanto, conocer, comprender, apreciar y valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal.

También contribuye al conocimiento, valoración y conservación del patrimonio cultural, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades, aportando conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia histórica, artística, literaria, filosófica, tecnológica y medioambiental. Concreta igualmente manifestaciones culturales en ámbitos diversos de la vida cotidiana: vivienda, vestido, gastronomía, folclore, fiestas... mostrando actitudes de interés, respeto, reconocimiento y conservación hacia las mismas. Muestra la evolución del pensamiento, corrientes estéticas, modas y gustos, y su influencia en las personas y sociedades, así como valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades y la realización de experiencias artísticas compartidas. Promueve el interés por participar en la vida cultural de la sociedad en la que vive elaborando una obra expresada mediante diferentes lenguajes artísticos.

### ***Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:***

Partiendo de la idea general de esta competencia, transformar las ideas en actos, las Ciencias Sociales nos aportan contenidos y estrategias para proponer al alumno tareas, proyectos o situaciones que exigen el concurso de destrezas y habilidades que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor: capacidad de análisis, capacidades de planificación gestión y toma de decisiones, resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas, habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y autoevaluación. Estas destrezas o habilidades se dan en el marco de actitudes y valores como la capacidad creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo, el espíritu emprendedor, la iniciativa y la innovación. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos ya sean personales o establecidos en común con otros.

### ***Competencia digital:***

Hacer un uso creativo, crítico y seguro de las Tecnologías de la Información y la Comunicación requiere un entrenamiento que se facilita desde esta área. Por otra parte, se incluyen explícitamente en el área los contenidos que conducen a la alfabetización digital. De gran importancia en las Ciencias Sociales es la gestión, conocimiento y manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos, el análisis e interpretación de la información y la transformación de ésta en conocimiento con su consiguiente almacenamiento. La creación de contenidos en diferentes formatos (texto, audio, vídeos, imágenes contribuirán al desarrollo de esta competencia en el alumno.

## **2.2.4. Las Competencias Clave y los Objetivos de la etapa.**

- ⇒ Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Secundaria Obligatoria.

- ⇒ La relación de las competencias clave con los objetivos de la etapa hace necesario diseñar estrategias para favorecer la incorporación de los alumnos a la vida adulta y servir de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.
- ⇒ La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

### 2.2.5. Las Competencias Clave en el currículo.

- ⇒ Las competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir.
- ⇒ Las competencias deben cultivarse en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal a lo largo de toda la vida.
- ⇒ Todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado.
- ⇒ La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica.
- ⇒ Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables.
- ⇒ El conjunto de Estándares de aprendizaje evaluables de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia.
- ⇒ Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial.

### 2.2.6. Estrategias metodológicas para trabajar por competencias.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

- ⇒ Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la **motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.
- ⇒ Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la **participación e implicación** del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.
- ⇒ Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.
- ⇒ Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

- ⇒ El **trabajo por proyectos** ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.
- ⇒ El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la **diversidad en el aula**, considerando especialmente la integración de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada **coordinación entre los docentes** sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen.

### 2.2.7. La evaluación de las Competencias Clave.

- ⇒ Tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, para poder evaluar las competencias es necesario elegir **estrategias e instrumentos** para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas y actitudes.
- ⇒ Han de establecerse las relaciones de los **estándares de aprendizaje** evaluables con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.
- ⇒ La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los **contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.
- ⇒ Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como **rúbricas** o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.
- ⇒ El profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados e incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. En todo caso, los distintos **procedimientos de evaluación** utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

Las **evaluaciones externas** de fin de etapa tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación los estándares de aprendizaje evaluables del currículo.

## 2.3 CONTENIDOS.

### 2.3.1. Organización de contenidos.

#### 2.3.1.1. Estructura y distribución.

La Geografía se organiza, en el Primer ciclo, en dos bloques: El medio físico y El espacio humano; y en cuarto curso se centra en la globalización.

La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los cuatro cursos de la ESO.

El aprendizaje de la Geografía e Historia contribuye al aprendizaje competencial de una forma significativa.

Los bloques en los que se distribuyen los contenidos del área son los siguientes:

## **BLOQUE 1. El medio físico**

### 1. La Tierra

- La Tierra en el Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias geográficas.
- La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.

### 2. Componentes básicos y formas de relieve.

- La composición del planeta. Tierras y mares.
- La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.

### 3. Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía; clima: elementos y diversidad; paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

- Los climas y su reparto geográfico.
- Las aguas continentales
- Los medios naturales y su distribución. Medios fríos, templados y cálidos.
- Los riesgos naturales.
- Los medios naturales en España y en Europa.

### 4. Los mapas y otras representaciones cartográficas. Las escalas.

- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades de relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España.

## **BLOQUE 2. El espacio humano España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos, movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.**

- El mapa político de España y de Europa. Localización en el mapa de los países y grandes ciudades del mundo.

## **BLOQUE 3. La Historia**

### 1. La Prehistoria

- La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la Prehistoria.
- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

### 2. La Historia Antigua.

- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
- El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política.
- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
- El Mundo clásico. Roma: origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio:

organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. El cristianismo.

3. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. Las invasiones germánicas en la Península Ibérica: los visigodos.

Cada uno de los bloques anteriormente expuestos viene desarrollado en el libro de texto elegido por el departamento de CCSS, Geografía e Historia en diferentes unidades. Estas se van a repartir a lo largo del año académico de la siguiente manera:

#### **PRIMER TRIMESTRE:**

*INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA*

UNIDAD 8. LA PREHISTORIA

UNIDAD 9. LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

UNIDAD 10. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

#### **SEGUNDO TRIMESTRE**

UNIDAD 11. LA CIVILIZACIÓN ROMANA

UNIDAD 12. EL TERRITORIO DE ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD

*INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA*

UNIDAD 1. LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN

UNIDAD 2. EL RELIEVE TERRESTRE

UNIDAD 3. LAS AGUAS

#### **TERCER TRIMESTRE**

UNIDAD 4. EL CLIMA

UNIDAD 5. LOS PAISAJES DE LA TIERRA

UNIDAD 6. ATLAS DE LOS CONTINENTES

UNIDAD 7. EL ESTUDIO FÍSICO DE ESPAÑA

#### **2.3.1.2. Secuenciación.**

Para el desarrollo de los contenidos programados, el departamento de CCSS, Geografía e Historia determina comenzar por los temas relacionados con la Historia para este curso académico 2020-21.

#### **2.3.1.3. Contenidos mínimos exigibles para una valoración positiva en cada curso.**

#### ***INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA***

##### **BLOQUE 3. LA HISTORIA**

- La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

#### ***UNIDAD 8. LA PREHISTORIA***

##### **BLOQUE 3. LA HISTORIA**

- La Prehistoria:
- La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la Prehistoria.

- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

## **UNIDAD 9. LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO**

### **BLOQUE 3. LA HISTORIA**

- La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

## **UNIDAD 10. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA**

### **BLOQUE 3. LA HISTORIA**

- El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

## **UNIDAD 11. LA CIVILIZACIÓN ROMANA**

### **BLOQUE 3. LA HISTORIA**

- El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

## **UNIDAD 12. EL TERRITORIO DE ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD**

### **BLOQUE 3. LA HISTORIA**

- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

## **INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA**

### **BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO**

- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

### **BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO**

- España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.

## **UNIDAD 1. LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN**

### **BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO**

- La Tierra:
- La Tierra en el sistema solar.
- La representación de la Tierra. Latitud y longitud.
- Componentes básicos y formas de relieve.

- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

## **UNIDAD 2. EL RELIEVE TERRESTRE**

### **BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO**

- Componentes básicos y formas de relieve.
- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

## **UNIDAD 3. LAS AGUAS**

### **BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO**

- La Tierra:
- Componentes básicos y formas de relieve.
- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

## **UNIDAD 4. EL CLIMA**

### **BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO**

- La Tierra:
- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

## **UNIDAD 5. LOS PAISAJES DE LA TIERRA**

### **BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO**

- La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.
- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

### **BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO**

- España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.

## **UNIDAD 6. ATLAS DE LOS CONTINENTES**

### **BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO**

- Componentes básicos y formas de relieve.
- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

## **UNIDAD 7. EL ESTUDIO FÍSICO DE ESPAÑA**

### **BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO**

- Componentes básicos y formas de relieve.
- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

### **BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO**

- España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.

### 2.3.2. Relación de las unidades didácticas y temporización.

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>TEMPORIZACIÓN</b>
<i>INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA</i>	Última semana de septiembre
<b>UNIDAD 8. LA PREHISTORIA</b>	Primera quincena de octubre
<b>UNIDAD 9. LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO</b>	Segunda quincena de octubre
<b>UNIDAD 10. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA</b>	Primera, segunda y tercera semanas de noviembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TEMPORIZACIÓN</b>
<b>UNIDAD 11. LA CIVILIZACIÓN ROMANA</b>	Última semana de noviembre, diciembre
<b>UNIDAD 12. EL TERRITORIO DE ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD</b>	Segunda, tercera y cuarta semanas de enero
<b>INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA</b>	Última semana de enero
<b>UNIDAD 1. LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN</b>	Primera semana de febrero
<b>UNIDAD 2. EL RELIEVE TERRESTRE</b>	Segunda y tercera semanas de febrero
<b>UNIDAD 3. LAS AGUAS</b>	Cuarta semana de febrero, primera semana de marzo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>TEMPORIZACIÓN</b>
<b>UNIDAD 4. EL CLIMA</b>	Segunda y tercera semanas de marzo
<b>UNIDAD 5. LOS PAISAJES DE LA TIERRA</b>	Primera, segunda y tercera semanas de abril
<b>UNIDAD 6. ATLAS DE LOS CONTINENTES</b>	Última semana de abril, primera quincena de mayo
<b>UNIDAD 7. EL ESTUDIO FÍSICO DE ESPAÑA</b>	Segunda quincena de mayo

## 2.4 METODOLOGÍA.

### 2.4.1. Características generales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

- **Metodología activa:**

Supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje:

-Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

-Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

- **Motivación:**

Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

- **Atención a la diversidad del alumnado:**

Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

- **Evaluación del proceso educativo:**

La evaluación se concibe de una forma holística, es decir, analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

### 2.4.2. Distribución del horario semanal.

La asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en 1º de ESO, tiene un total de 3 horas lectivas a la semana.

### 2.4.3. Agrupamientos de alumnos.

Creemos que utilizar un único modelo de agrupamiento, con independencia de la diversidad de características del conjunto de alumnos/as y de las actividades de enseñanza-aprendizaje, limita el potencial enriquecedor del proceso educativo.

La diversidad de agrupamientos a lo largo de este proceso cumple dos objetivos:

- Proporciona una mejor explotación de las actividades escolares.

- Constituye un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

La selección de los diversos tipos de agrupamiento que se van a articular atiende a los siguientes principios:

- Parten del Proyecto Educativo del Centro.
- Responden a las posibilidades y recursos, materiales y humanos, del centro.
- Son suficientemente flexibles para realizar adecuaciones puntuales en ciertas actividades.
- Parten de la observación real de nuestros alumnos y alumnas y de la predicción de sus necesidades.
- Mantienen una estrecha relación con la naturaleza disciplinar de la actividad o área.

Los criterios de distribución del alumnado por aulas obedecen a un análisis sistemático, que recoge aspectos de debate tan importantes como el punto de partida de los alumnos al llegar al inicio del ciclo y de cada curso, las peculiaridades educativas del centro y la naturaleza del área o actividad.

#### **Criterios de agrupamiento:**

- Procedencia de un mismo centro.
- Nivel madurativo
- Nivel de conocimientos previos.
- Ritmo de aprendizaje.
- Intereses.
- Motivación.
- Naturaleza del área o de la actividad.

#### **Tipos de agrupamiento:**

- Aula.
- Gran grupo.
- Pequeño grupo.
- Talleres.
- Comisiones de trabajo.

### **2.4.4. Recursos y materiales didácticos.**

#### **Recursos materiales:**

El área de Ciencias Sociales presenta unas necesidades materiales específicas para una mejor visualización y comprensión de los procesos históricos y de los hechos geográficos. Dichos materiales se concretan en:

- Proyector.
- Pizarra digital.
- Aula de informática.
- Aula de idiomas.
- Chromebooks.
- Archivo de documentales y películas.
- Archivo de recursos multimedia.
- Mapas murales físicos y políticos con diferentes espacios de concreción.
- Atlas y mapas topográficos.
- Globos terráqueos.
- Manejo de prensa.

El resto de material necesario se completa con el libro de texto base propio y adecuado para cada

curso y con los cuadernos de actividades cuyo modelo y características serán decididas, al igual que los libros de texto, por el departamento correspondiente.

### Recursos didácticos:

Se trata de un conjunto de propuestas con aportaciones de actividades y recursos no estrictamente académicos pero que se ayudan en el proceso de aprendizaje y a la vez responden a nuevas realidades sociales y a los retos que hoy tiene planteada la docencia.

Se distinguen entre los aplicables en el aula y los que son más propios fuera de ella. Estos son los principales:

- **Internet:** hay infinidad de enlaces que pueden tener utilidad en el área para muy diversas finalidades, así como el **blog** del Centro-<https://blogcolegioelcaton.wordpress.com/secundaria/>-, con un enlace específico al blog de CCSS- <https://anadiazmoreno.blogspot.com/>-, donde se incluyen recursos organizados por curso y área para reforzar y ampliar los conocimientos. Se hará uso también de las ventajas que ponen a disposición, tanto de los docentes como de los propios alumnos, las **plataformas educativas o aulas virtuales** - classroom, edmodo-, persiguiendo y fomentando el buen uso de las redes y sus múltiples aplicaciones pedagógicas. Libro de texto en red.
- **Material audiovisual:** el Departamento de CCSS dispone de un archivo donde se incluyen todo tipo de documentales y de películas de carácter o trasfondo histórico o geográfico (humano o físico) en los que los alumnos/as puedan visualizar procesos descritos en clase.
- **Lectura de novelas** con contenido histórico, indicadas para la comprensión empática de la historia y escogidas en coordinación con el Departamento de Lengua y Literatura.
- **Proyectos de investigación** individuales y/o colectivos, que pueden ser de ciclo largo o corto, según decisión del profesor, y atendiendo a las capacidades potenciales del grupo.
- **Actividades y salidas extraescolares** en las que los alumnos/as puedan ver en primera persona diversos monumentos, restos arqueológicos, diferentes objetos artísticos (cuadros, esculturas...), así como elementos y unidades geográficas definidas y fácilmente visualizables por los alumnos. La programación de estas salidas será metódica, aparejando un trabajo previo y posterior, para que los resultados el aprendizaje sean óptimos.
- Diversas propuestas para trabajar los temas transversales favorecedoras de actitudes de cooperación, voluntariado y de prevención de actitudes xenófobas.
- “Laboratorio” o “**taller de Historia**”, con el objetivo de fomenta la empatía con actividades que propicien que los alumnos/as se introduzcan en un contexto histórico asumiendo un personaje, real o estereotipado, y que desde ese papel relacionen los datos estudiados y se motiven a profundizar en el tema. Los “juicios históricos” sobre los protagonistas de la Historia y las ucronías invitan también a los alumnos/as a una reflexionen sobre las posibles consecuencias de ciertos acontecimientos.

Enseñar a los alumnos a hacer **mapas conceptuales puros** se convierte en otra actividad a destacar, ya que son un instrumento muy valioso para abordar con éxito el estudio y aprendizaje significativo de cualquier área.

Así mismo, y dentro de éste mismo contexto educativo, se podrían visualizar **películas** con trasfondo histórico o social y que darían pie a mesas de debate sobre lo reflejado en ellas.

Cualquier otra experiencia didáctica susceptible de ser aprovechada que surgiera de manera individual por parte de un profesor o de cualquier órgano de dirección unipersonal del Colegio se someterá a estudio y evaluación por parte del departamento Didáctico de Ciencias Sociales y se podrá incorporar al programa didáctico expuesto.

### **2.4.5. Sistemas de motivación y participación de los alumnos.**

Todos los recursos y materiales anteriormente citados están pensados para conseguir una mayor motivación y participación de los alumnos en la asignatura.

No obstante, y dada la dificultad que las Ciencias Sociales ofrecen para muchos de ellos, es fundamental que se fomente la participación en clase mediante un sistema de evaluación previa de conocimientos y un análisis lógico de los procesos a estudiar. Se trata, en definitiva, que el alumno sea el principal protagonista de la clase y que el profesor guíe y dirija el proceso.

Se prestará una atención especial a aquellos alumnos con mayores problemas de comprensión y de atención. Los alumnos con un mejor nivel dentro del aula pueden servir de apoyo al profesor para que determinadas explicaciones se puedan ofrecer con otro punto de vista.

Unido a todo esto, es fundamental para conseguir unos resultados óptimos alentar positivamente los avances de los alumnos, y convencer a los que estén más desmotivados de que reúnen las aptitudes y capacidades necesarias para conseguir resultados buenos en la asignatura.

## **2.5. EVALUACIÓN**

### **2.5.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**

#### **1<sup>er</sup> CICLO ESO**

##### **Bloque 1. El medio físico**

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas

1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.

1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.

2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

3. Describir las peculiaridades de este medio físico.

3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.

5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.

6.1. Explica las características del relieve europeo.

7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.

8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.

9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.

11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

## **Bloque 2. El espacio humano**

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

- 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
2. Conocer la organización territorial de España.
  - 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
  - 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
  - 4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
  - 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
  - 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
  - 7.1. Explica las características de la población europea.
  - 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
  - 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
  - 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
  - 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
  - 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
  - 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica.

- 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
- 11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
- 12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
- 13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
- 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- 13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.
14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
- 14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
- 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo
15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.
- 15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
- 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.
- 17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
- 18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de

intercambio.

18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.

19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

### **Bloque 3. La historia**

1. Entender el proceso de hominización.

1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.

6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.

7. Identificar los primeros ritos religiosos.

7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.

9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.

12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.

12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

13. Identificar las principales características de la religión egipcia.

13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.

15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.
  - 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
  - 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
  - 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
  - 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.
  - 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
  - 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
  - 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
  - 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
  - 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
  - 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
  - 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
  - 23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.

### **2.5.2. Instrumentos de evaluación.**

Según el RD 48/2015 Artº 10 1 en el que se hace referencia al grado de adquisición de las competencias : “Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales, específicas y de libre configuración

autonómica serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos I, II y III de este Decreto, o los que incluyan las materias del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que, en su caso, apruebe la Consejería con competencias en materia de educación, a las que se refieren los artículos 6.4 j) y 7.5.

Los instrumentos que se van a utilizar para evaluar a los alumnos al final de cada trimestre son los que a continuación se detallan:

- **trabajo diario en el aula:** toma de apuntes, ejercicios, fichas, cuaderno, trabajos, proyectos en grupo...
- **trabajo realizado en casa:** ejercicios, fichas, cuaderno, trabajos, participación en plataformas educativas creadas para potenciar la competencia digital y el buen uso de la información en red...
- **estudio diario en casa:** se evaluará a diario mediante un proceso de feed-back antes de comenzar la sesión, mediante preguntas orales u otros recursos que puedan ser útiles para la evaluación grupal (kahoot, plickers, test on line...)
- **esfuerzo e interés del alumno:** evaluado en su participación dentro del aula, en su responsabilidad de cara a los materiales que hay que llevar día a día y en el interés demostrado a la hora de seguir las pautas marcadas por el profesor (organización de los materiales y cuaderno, elaboración de los trabajos a realizar...)
- **actitud en clase:** se evaluará de forma a la nota final de evaluación independiente en el boletín de notas.
- pruebas periódicas, controles sobre los temas trabajados en clase, bien escritas o en plataformas educativas en red.
- **prueba o examen de evaluación:** se realizará exclusivamente a aquellos alumnos que no hayan ido superando la evaluación o alguna de sus partes, tanto a nivel competencial como de contenidos.
- **prueba o examen de recuperación de la evaluación:** se realizará exclusivamente a aquellos alumnos que no hayan ido superando la evaluación.
- **evaluación ordinaria:** será el resultado de la media entre las tres evaluaciones, siempre y cuando ninguna de ellas tenga un valor numérico **inferior a 5**.
- **evaluación extraordinaria:** prueba o examen al que acudirán los alumnos con aquellas evaluaciones no superadas. Dado que el departamento contempla la posibilidad de recuperación de cada una de las evaluaciones, en caso de no haber superado alguna de ellas el alumno acudirá a las pruebas extraordinarias con la totalidad de esa evaluación.

El departamento continúa introduciendo como un instrumento más de evaluación las rúbricas (**ANEXO I y II**) o escalas de evaluación para describir criterios y niveles de calidad de cierta tarea o actividad que puedan realizar los alumnos. Una rúbrica fija los criterios en los que el profesor va a centrar su atención para evaluar la actividad y, para cada uno de ellos, establece una escala de valoración que reflejará los desempeños esperados para cada nivel. Mediante tablas se desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. Permiten que los estudiantes identifiquen con claridad la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos académicos establecidos.

### 2.5.3. Criterios de calificación.

A lo largo de la primera semana de curso se realizará una Evaluación Inicial para conocer el nivel de partida del alumnado y detectar posibles dificultades. Se informará a los padres de los resultados, pero estos no se tendrán en cuenta nada más que a nivel orientativo.

Se irán realizando de forma periódica una serie de pruebas para comprobar el grado de adquisición de los contenidos trabajados y las competencias desarrolladas. Estas podrán ser escritas (controles), a completar en el aula virtual, o bien trabajos y proyectos (individuales y/o en grupo) susceptibles de ser evaluados por medio de rúbricas. En cualquier caso, el contenido de las mismas

será fijado por el profesor que imparte la asignatura en función de la dificultad de los contenidos trabajados y las particularidades que presente cada grupo. Estas pruebas tendrán carácter eliminatorio siempre y cuando la nota sea igual o superior a 5. No obstante, el profesor realizará la media aritmética de las mismas y aplicará un criterio de compensación cuando la nota de estas no sea inferior a 4. Si la nota numérica resultante de la media ponderada de las pruebas fuese inferior a 5 el profesor, valorando el resto de instrumentos de evaluación aplicados a lo largo del trimestre, considerará la idoneidad de que el alumno realice el examen de evaluación de todos los contenidos trabajados.

A lo largo de la **última semana de noviembre y primera de diciembre** los alumnos realizarán **el examen de la primera evaluación** de aquella parte de los contenidos que no se hayan examinado o no hayan superado con éxito.

El funcionamiento de las pruebas de evaluación escritas del **segundo y tercer trimestre** será el mismo al de primer trimestre, siendo el examen de la segunda evaluación a lo largo de la **primera y segunda semanas de marzo** y el de la tercera en la **segunda quincena de mayo**.

Se recoge un proceso de **recuperación** de cada una de las evaluaciones y de las que serán informados los alumnos, en las siguientes fechas: **recuperación de la 1ª evaluación** segunda y tercera semanas de enero, **recuperación de la 2ª evaluación** segunda quincena de abril, **recuperación de la 3ª evaluación** primera semana de junio. A ellas se presentarán aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación con **todo** el contenido de la misma.

La nota de la **evaluación ordinaria** será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre y cuando el resultado de cada una de ellas sea igual o superior a 5.

Aquellos alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones o la totalidad de ellas en la convocatoria ordinaria tendrán la opción de superar las mismas en las **pruebas de evaluación extraordinarias**, que se llevarán a cabo la **última semana lectiva de junio**. A ellas acudirán los alumnos con los contenidos de las evaluaciones no superadas en su totalidad. En caso de no superar dichas pruebas con una nota igual o superior a 5 se considerará la asignatura suspensa. La calificación final será expresada de 1 a 10.

Se informará a los alumnos y a sus padres/tutores de las calificaciones obtenidas por medio del correspondiente boletín de notas, al que se podrá acceder desde la plataforma ALEXIA en mano a los alumnos o se enviará por mail a las familias el día anterior a las vacaciones de Navidad, Semana Santa y, en el caso de la 3ª evaluación/ordinaria la segunda semana de junio. A las calificaciones de las pruebas extraordinarias se podrá acceder la última semana de junio.

Dado que la enseñanza se debe entender como un proceso personalizado y adaptado a un alumnado cada vez más complejo, el profesor se reserva el derecho de realizar aquellas adaptaciones curriculares que considere oportunas para facilitar el aprendizaje a los alumnos que así lo precisen, y de adaptar los controles y las pruebas de evaluación a los mismos.

Los **criterios de calificación** de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia para 1º de la ESO quedan fijados como a continuación se detalla:

- El **70%** de la nota final de cada evaluación corresponderá a la media ponderada de las pruebas relacionadas directamente con el contenido a evaluar, incluyendo el examen final de evaluación, y siempre y cuando la nota conseguida por el alumno **sea igual o superior a 4**. Se tendrán también en cuenta dentro de este porcentaje las pruebas que hayan sido sometidas a evaluación en el aula virtual, y aquellos trabajos y proyectos (individuales y/o en grupo) susceptibles de ser evaluados por medio de rúbricas. En el caso de que la nota de unas o varias pruebas estuviese por debajo de 4 el alumno/a deberá evaluarse de esta parte del temario en el examen final de evaluación.

En todos ellos se aplicará el siguiente criterio de **deducción por faltas de ortografía**, hasta un máximo de dos puntos:

- 0,25 por falta de ortografía.
- 0,25 por cuatro acentos gráficos.

- El **20%** de la nota final de cada evaluación corresponderá a la toma de apuntes, los trabajos, fichas, ejercicios, notas de clase (preguntas orales) y cuaderno del alumno, realizados en casa o en clase indistintamente, y puntuados por el profesor.

- El **10%** de la nota restante corresponderá al interés y al esfuerzo que el alumno muestre a lo largo del curso, relacionado directamente con sus aptitudes hacia la asignatura.

Se considerará una evaluación superada siempre y cuando la **nota final** de esta, resultado de los criterios anteriormente expuestos, **sea igual o superior a 5**. Se dará por no superada la evaluación para aquellos alumnos que tengan una calificación inferior a la citada, pudiendo recuperar la misma en las pruebas que se realicen a tal efecto.

#### **2.5.4. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes.**

Tal y como ya se ha indicado en el apartado 2.5.3. se contempla un periodo de recuperación de las evaluaciones pendientes, y de las que serán informados los alumnos. A ellas acudirán los alumnos que no hayan superado con éxito alguna o todas las evaluaciones del curso con la parte correspondiente y sin perjuicio de aquellas que estén aprobadas.

Se considerará que las evaluaciones han sido recuperadas siempre que la nota final obtenida en la prueba **sea igual o superior a 5 y siempre que el alumno/a haya entregado los trabajos y ejercicios correspondientes a dicha evaluación en tiempo y forma**. De no ser así, la nota final de dicha evaluación será el **80%** de la nota obtenida en la prueba de recuperación.

#### **2.5.5. Procedimientos y actividades de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores.**

En el caso de que el alumno/a no supere la asignatura con una calificación positiva y promocione al siguiente curso tendrá la posibilidad de presentarse a las pruebas ordinarias, cuyo calendario de aplicación será facilitado a los alumnos y familias **a finales de junio**, una vez cerrada la convocatoria extraordinaria.

El profesor fijará aquellas actividades que considere necesarias para pautar el correcto estudio de la asignatura, así como las fechas de entrega de las mismas, en base a lo estipulado en el **Plan de Refuerzo para Alumnos Repetidores y con Materias Pendientes**. De ser así, su correcta realización y la entrega en el tiempo y la forma señaladas supondrán un 20% de la nota final.

A lo largo de septiembre se realizará un seguimiento del trabajo realizado por el alumno y se fijará un horario de atención para que tengan la opción de resolver aquellas dudas que consideren necesarias.

Se considerará que la asignatura ha sido superada siempre que la nota final obtenida en la prueba **sea igual o superior a 5 y siempre que el alumno/a haya entregado los trabajos y ejercicios correspondientes – si los hubiera- en tiempo y forma**. De no ser así, la nota final de dicha evaluación será el **80 %** de la nota obtenida en la prueba ordinaria.

### **2.5.6. Pruebas extraordinarias.**

En caso de no superar con éxito la prueba de evaluación ordinaria el alumno tendrá la posibilidad de recuperación en las pruebas extraordinarias de junio, en las que se tendrá que evaluar de **las evaluaciones que no hayan sido superadas**, y hacer entrega, si procediese por indicaciones del profesor, aquellos **los trabajos y ejercicios que estuviesen pendientes, junto con un cuaderno de repaso** completo con todas las actividades trabajadas durante el curso o la evaluación suspensa, salvo que el profesor haya indicado lo contrario. La valoración del cuaderno supondrá un 20% de la nota final, siendo el 80% de la nota restante la prueba escrita que estará basada en los contenidos mínimos y en los estándares de aprendizaje.

Se considerará que la asignatura ha sido superada siempre que la nota final obtenida **sea igual o superior a 5 y siempre que el alumno/a haya entregado los trabajos y ejercicios correspondientes – si los hubiera- en tiempo y forma**. La nota final de la asignatura será el resultado de realizar la media aritmética entre las evaluaciones que han sido recuperadas en estas pruebas extraordinarias y las que se habían superado con éxito.

En caso de no superar dichas pruebas con una nota igual o superior a 5 se considerará la asignatura suspensa.

### **2.5.7. Alumnos que no pueden ser evaluados mediante evaluación continua.**

Cualquier alumno puede perder el derecho a la evaluación continua si concurriese en alguna de las faltas observadas en el Plan de Convivencia del Centro y que son susceptibles de ser sancionadas con esta medida (25% de faltas de asistencia sin justificar a lo largo de un trimestre, por ejemplo).

#### **3.5.7.1. Protocolo a seguir.**

Será el tutor del alumno el que deberá informar a jefatura de estudios de la necesidad de tomar esta medida y esta, a su vez, a dirección. En el caso de que dirección lo considere adecuado y ratifique la pérdida de la evaluación continua por parte del alumno, los padres deberán de ser informados de la esta medida personalmente, previa cita del tutor.

### **2.5.8. Información a padres y proceso de reclamación.**

Los alumnos anotarán en la agenda las notas obtenidas en las diferentes pruebas realizadas a lo largo de la evaluación, que serán revisadas por el profesor que corresponda y firmadas por padres o tutores para darse por enterados de la evolución de sus hijos.

El Centro emitirá un boletín de notas por evaluación, incluyendo el de la tercera evaluación la evaluación ordinaria, en el que se informará a las familias del total de calificaciones obtenidas por el alumno en todas las asignaturas. Dicho boletín se hará llegar a las familias por correo electrónico o, si no fuera posible, entregará en mano a los alumnos y tendrá un carácter meramente informativo, siendo necesario solicitar un certificado de notas a administración en caso de que se deseara realizar cualquier trámite con el expediente del alumno o de acreditar de forma oficial los resultados obtenidos por este.

Los resultados de la evaluación extraordinaria se publicarán en los tablones de la entrada del

Centro, dentro del recinto del mismo. No obstante, las familias o los mismos alumnos podrán recoger el boletín de notas correspondiente a esta evaluación en secretaría, después de la publicación de las notas.

Se realizará una reunión trimestral con las familias, para informarles sobre el rendimiento global del grupo. No obstante, estas podrán solicitar vía agenda una tutoría con el profesor que precisen cuando lo consideren necesario.

El tutor del grupo requerirá, vía agenda, a los padres/tutores de aquellos alumnos que considere necesario, ya sea por su rendimiento, por problemas disciplinarios etc. Así mismo procederá cualquier profesor del grupo, aunque no sea tutor de este.

De unos años a esta parte se ha puesto en marcha un plan cuyo objetivo facilitar una información fluida entre las familias y el Centro a través de la página web y el blog del Centro, para posibilitar el envío de información por Internet. Junto a esto, los tutores de cada grupo facilitarán y requerirán a las familias una dirección de e-mail para posibilitar un contacto continuo siempre que sea necesario.

Así mismo, los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, los mínimos exigibles para obtener una valoración positiva del curso, los criterios de calificación, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y calificación, se publicarán en el blog de CCSS en el apartado consignado como "Contenidos Mínimos". Además, estarán a disposición de los alumnos en una carpeta habilitada en el aula a tal efecto, con el fin de que puedan ser consultados a lo largo de todo el curso.

En cuanto al proceso de reclamación, y en virtud de la Orden de 28 de agosto de 1995 por la que se regula el procedimiento para garantizar el derecho de los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato a que su rendimiento escolar sea evaluado conforme a criterios objetivos queda fijado el proceso de reclamación de la siguiente forma:

- Los alumnos y padres podrán solicitar de profesores y tutores cuantas aclaraciones precisen sobre las calificaciones de evaluaciones o sobre la valoración que se hagan sobre el proceso de aprendizaje.
- Los alumnos y sus padres podrán reclamar las calificaciones finales de curso en primer lugar verbalmente ante el profesor que imparte la asignatura, quien teniendo en cuenta los criterios de calificación y oído el alumno y/o sus padres, tomará la decisión de mantener la calificación o modificarla. La decisión adoptada podrá ser recurrida por escrito ante el Jefe de Estudios en un plazo de 48 horas a partir del día en que se produjo su comunicado.
- El alumno o sus padres presentará la reclamación al Departamento correspondiente, que debe emitir un informe al Jefe de Estudios que concluirá ratificando o modificando la calificación. El Jefe de Estudios comunicará por escrito al alumno y a sus padres la decisión adoptada por el Departamento.
- Si el alumno no está de acuerdo con la resolución propuesta, puede presentar un escrito de reclamación en el centro que se deberá enviar a la DAT- Sur para su resolución por el Director de Área, poniendo fin a la vía administrativa.

Los anexos para el proceso de reclamación (Anexos II y III) podrán ser solicitados en la secretaría del Centro o bien descargarse en <https://www.colegioelcaton.es/nuestro-centro/reglamento-de-r%C3%A9gimen-interno/>

## 2.6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Por definir y conforme a los protocolos COVID-19 establecidos en la **RESOLUCIÓN CONJUNTA DE LAS VICECONSEJERÍAS DE POLÍTICA EDUCATIVA Y DE ORGANIZACIÓN EDUCATIVA POR LA QUE SE DICTAN INSTRUCCIONES SOBRE MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y DE PREVENCIÓN, HIGIENE Y PROMOCIÓN DE LA SALUD FRENTE A COVID-19 PARA CENTROS EDUCATIVOS EN EL CURSO 2020-2021**.

## 2.7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad de intereses, capacidades, motivaciones y, en definitiva, necesidades educativas es un hecho. Configurar una respuesta educativa apropiada habrá de ser un principio esencial.

El respeto por la diversidad de opiniones, creencias y manifestaciones sociales, culturales, técnicas y artísticas debe de ser considerado como un objetivo de la asignatura que se concretará en contenidos y propuestas de actividad. Así mismo, y tal y como dispone la Ley 3/2016, de 22 de julio, de **Protección Integral de protección de LGTBifobia y la Discriminación por Razón de Orientación e Identidad Sexual** en la Comunidad de Madrid, en su art. 31.4 a lo largo del curso se desarrollarán acciones de fomento de cultura del respeto y la no discriminación de las personas basada en la orientación sexual e identidad o expresión de género en las fechas conmemorativas dispuestas en el art. 50 de la citada ley.

La identificación de un período breve de repaso de contenidos de base para la asignatura y la aplicación de una evaluación inicial tras ese período de repaso, facilitará nuestro conocimiento de los factores y niveles de diversidad existentes en el aula. El seguimiento continuo de las experiencias y sus consecuentes aprendizajes permitirá la actualización y confirmación de la progresión de esas diferencias.

Con objeto de establecer un proyecto curricular que se ajuste a la realidad de nuestros alumnos y alumnas, acordamos realizar una valoración de sus características según los siguientes parámetros:

- **Qué valorar:**
  - Rendimiento del alumno en la etapa anterior.
  - Personalidad.
  - Aficiones e intereses.
  - Situación económica y cultural de la familia.
  - etc.
  
- **Cómo obtener la información:**
  - Informes de tutores anteriores.
  - Cuestionario previo a los alumnos.
  - Entrevista individual.
  - Cuestionario a los padres.
  - Entrevista con padres.
  - etc.

De este modo, el centro prevé distintas vías de respuesta ante el amplio abanico de **capacidades, estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses** de los alumnos y alumnas.

Podemos distinguir diferentes formas de abordar la atención a la diversidad:

- Materias optativas.
- Adaptaciones curriculares no significativas.
- Adaptaciones curriculares significativas.
- Programas de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento académico.

### **2.7.1. Adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.**

#### **• Adaptaciones curriculares no significativas**

Se aconseja su uso cuando las dificultades de aprendizaje no son muy importantes. Las características fundamentales de este tipo de medidas son:

- No precisan de una organización muy diferente a la habitual.
- No afectan a los componentes prescriptivos del currículo.

Algunas de las más usuales son:

#### **Metodologías diversas:**

El mejor método de enseñanza para alumnos con unas determinadas características puede no serlo para alumnos con características diferentes y a la inversa. Es decir, los métodos no son mejores o peores en términos absolutos, sino en función de que el tipo de ayuda que ofrecen responda a las necesidades que en cada momento demandan los alumnos.

Las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades como consecuencia de:

- Los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos
- La existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos.
- La identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos.
- etc.

Estas modificaciones no deberían producirse sólo como respuesta a la identificación de dificultades, sino como prevención de las mismas.

#### **Actividades de aprendizaje diferenciadas: refuerzo y ampliación.**

Las actividades educativas que se planteen deben situarse entre lo que ya saben hacer los alumnos de manera autónoma y lo que son capaces de hacer con la ayuda del profesor o de sus compañeros, de tal forma que ni sean demasiado fáciles y, por consiguiente, poco motivadoras para algunos alumnos, ni que estén tan alejadas de lo que pueden realizar que les resulten igualmente desmotivadoras, además de contribuir a crear una sensación de frustración nada favorable para el aprendizaje.

Cuando se trata de alumnos que manifiestan alguna dificultad para trabajar determinados contenidos, se debe ajustar el grado de complejidad de la actividad y los requerimientos de la tarea a sus posibilidades. Esto implica una doble exigencia:

- Un análisis de los contenidos que se pretenden trabajar, determinando cuáles son fundamentales y cuáles complementarios o de ampliación.
- Tener previsto un número suficiente de actividades para cada uno de los contenidos considerados como fundamentales, con distinto nivel de complejidad, que permita trabajar estos mismos contenidos con exigencias distintas. También tendremos actividades referidas a los contenidos complementarios o de ampliación para trabajarlos posteriormente.

### **Material didáctico complementario.**

La utilización de materiales didácticos complementarios permite ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferencias individuales de los alumnos. De forma general, este tipo de material persigue lo siguiente:

- Consolidar contenidos cuya adquisición por parte de los alumnos y alumnas supone una mayor dificultad.
- Ampliar y profundizar en temas de especial relevancia para el desarrollo del área.
- Practicar habilidades instrumentales ligadas a los contenidos de cada área.
- Enriquecer el conocimiento de aquellos temas o aspectos sobre los que los alumnos muestran curiosidad e interés.

### **Agrupamientos flexibles y ritmos diferentes.**

La organización de grupos de trabajo flexibles en el seno del grupo básico permite:

- Que los alumnos puedan situarse en distintas tareas.
- Proponer actividades de refuerzo o profundización según las necesidades de cada grupo.
- Adaptar el ritmo de introducción de nuevos contenidos.

Este tipo de adaptaciones requiere de una reflexión sobre:

- Los aprendizajes básicos e imprescindibles para seguir progresando.
- La incorporación de una evaluación que detecte las necesidades de cada grupo.
- **Adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.**

Consisten básicamente en la adecuación de los objetivos educativos, la eliminación o inclusión de determinados contenidos esenciales y la consiguiente modificación de los criterios de evaluación.

La diversidad de intereses, capacidades, motivaciones y, en definitiva, necesidades educativas es un hecho. Configurar una respuesta educativa apropiada habrá de ser un principio esencial.

El respeto por la diversidad de opiniones, creencias y manifestaciones sociales, culturales, técnicas y artísticas debe de ser considerado como un objetivo de la asignatura que se concretará en contenidos y propuestas de actividad.

La identificación de un período breve de repaso de contenidos de base para la asignatura y la aplicación de una prueba, tras ese período de repaso, facilitará nuestro conocimiento de los factores y niveles de diversidad existentes en el aula. El seguimiento continuo de las experiencias y sus consecuentes aprendizajes permitirá la actualización y confirmación de la progresión de esas diferencias.

Para aquellos alumnos que requieran alguna adaptación se considerarán las pautas establecidas por el Departamento de Orientación y que se detallan a continuación:

- Los resultados obtenidos en las evaluaciones iniciales de cada una de las áreas.
- Las valoraciones emitidas por el tutor en la junta de evaluación de años anteriores.
- Si procede en alumnos de 1º de la ESO, todos los informes realizados por el Equipo de Educación Primaria.
- Los cuestionarios de competencia curricular.
- Los informes médicos y/o psicopedagógicos que disponga el centro sobre cualquier valoración respecto a evolución y dificultades académicas del alumno.
- La observación directa en el aula y los registros de cada docente.
- La información aportada por el tutor y por las propias familias acerca de las dificultades en el

- proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La documentación e indicaciones de otros organismos públicos y/o privados.

## **2.8. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

Los alumnos tienen grandes dificultades para comprender textos escritos, para redactar correctamente y para expresarse oralmente de forma adecuada. En un área como la Geografía e Historia, que se transmite y aprende fundamentalmente a través de textos, la falta de competencia lingüística se convierte en uno de los principales obstáculos a los que nos enfrentamos los profesores. Parece, por tanto, preciso que los materiales incorporen elementos que mejoren la comprensión lingüística de los alumnos.

En primer lugar, se ha elegido un libro de texto – Geografía e Historia, 1º ESO, ed. Santillana- que incluye páginas específicas dedicadas a la lectura.

- Cada unidad arranca con una doble páginas cuyo objetivo es el desarrollo de la competencia lectora. Pequeñas preguntas de repaso, de carácter comprensivo, planteadas como “enigmas” y un texto con el título “¿Cómo lo sabemos?”, que actúa a modo de introducción del tema con una lectura inicial motivadora.
- A lo largo de cada página de la unidad aparecen referencias a fuentes primarias y secundarias, junto con pequeños textos encuadrados que refuerzan, de manera anecdótica, los contenidos que se están trabajando.
- Cada unidad termina con una serie de páginas donde, además de la “Actividades finales” se analiza en textos bajo el título de “Comprometidos” los principales problemas de nuestro planeta o la herencia de nuestro pasado. Finalmente, en la última sección de cada tema aparecen la “Tareas por Competencias”, en las que se pretende que los alumnos mejoren sus técnicas de comprensión lectora y de escritura, por medio de comentarios de texto, mapas y obras de arte, entre otros, apliquen técnicas propias del método científico, resuelvan casos prácticos y trabajen de forma cooperativa.

Junto a esta serie de recursos que incorpora el material elegido por el departamento de CCSS, se ha establecido una estrecha colaboración con el departamento de Letras para la selección de las lecturas que los alumnos deben realizar este curso en el área de Lengua y Literatura con el fin de que estas tengan contenidos históricos que se trabajen este curso y que ayuden a la mejor comprensión de la materia.

## **2.9. CONTENIDOS TRANSVERSALES**

- ⇒ En Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
- ⇒ Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- ⇒ Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- ⇒ Se fomentará la prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

- ⇒ Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- ⇒ Se incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- ⇒ Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- ⇒ Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.
- ⇒ Se potenciará la educación y la seguridad vial.

## **2.10. MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) deben formar parte de un proyecto educativo actual. Internet ha supuesto una revolución en la forma de buscar y tratar la información, hasta el punto de que se ha convertido en la principal fuente de información para casi todos; es preciso que enseñemos a los alumnos a manejar Internet y a aprovechar las posibilidades que ofrece para nuestra materia. Además de la red las nuevas tecnologías han abierto a los educadores nuevos caminos y formas de trabajar dentro y fuera del aula, que pueden resultar motivadoras para los alumnos y muy potentes desde el punto de vista pedagógico.

Como un recurso indispensable para trabajar dentro y fuera del aula, los alumn@s tienen acceso a los recursos –materiales- y tareas desde la plataforma **Classroom** y desde el blog específico de Ciencias Sociales, con el principal objetivo de facilitarles un acceso a la información de una manera sencilla, guiada y lo más motivadora posible.

Por otra parte el Departamento sigue aprovechando el potencial de plataformas educativas como **edmodo** como forma de evaluación, o **Kahoot**, que permite el juego para asentar contenidos, editores de esquemas –**XMID**-, programas para realizar presentaciones –**PowerPoint, Keynote**- y líneas del tiempo interactivas y publicadas en la web –**TIMELINE**- entre otros.

Al igual que en cursos anteriores el material seleccionado ofrece varias posibilidades de trabajar con las nuevas tecnologías, a fin de que se pueda elegir una serie de actividades en función de las necesidades de cada momento.

- Dentro del Libro del alumno y la Guía del profesor se incluyen numerosas actividades de búsqueda de información en Internet. Son actividades cortas, que pueden realizarse en el marco temporal de una clase, pero que también son susceptibles de convertirse en actividades en casa.
- Dentro del material que ofrece la ed. Santillana, ha elaborado una plataforma virtual con recursos multimedia, que permiten, por un lado, hacer presentaciones en PowerPoint a los alumnos y alumnas resumiendo los contenidos básicos de cada unidad, trabajar fichas de refuerzo y ampliación, facilitar resúmenes para la mejor comprensión de los contenidos y tener la opción de utilizar los mapas no sólo como un recurso en el papel, sino de manera interactiva en la pizarra digital. En definitiva, infinitas posibilidades dentro del marco temporal del aula y del propio hogar para enriquecer el contenido de cada unidad con un conjunto de enlaces, animaciones, vídeos, imágenes, esquemas, textos y actividades que pueden proyectarse a lo largo de la explicación en clase y que, sin duda, harán más rica e interesante la exposición del profesor.

En definitiva, la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) hacen que el alumn@ desarrolle habilidades para buscar, obtener, procesar, plasmar y comunicar información que transformará después en conocimiento, incorporando diferentes estrategias, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada.

## **2.11. PROCESO PARA REALIZAR EL SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

La evaluación adquiere todo su valor en la posibilidad de retroalimentación que proporciona, introduciendo los mecanismos de corrección adecuados.

Los profesores, además de los aprendizajes de los alumnos, evaluarán los procesos de enseñanza, y dentro de estos su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos de la programación.

La evaluación de la programación de esta asignatura corresponde a los profesores de la especialidad pertinente, que, a la vista de los informes de las sesiones de evaluación, procederán al finalizar el curso a la revisión de sus programaciones iniciales. Las modificaciones que se hubieran acordado se incluirán en la programación para el curso siguiente, y si necesario fuera realizar durante el mismo curso las adaptaciones que se considerasen oportunas dentro del ámbito legal y normativo del Centro.

Los elementos de la programación sometidos a evaluación estarán relacionados con la selección, distribución y secuenciación de los contenidos, la idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos propuestos, la adecuación de los criterios e instrumentos de evaluación con los tipos de aprendizaje que se pretenden evaluar y la adecuación de los objetivos y actividades al contexto.

De la misma forma se llevará a cabo una autoevaluación de la práctica docente (Anexo III) en la que se diferenciarán cinco ámbitos para el análisis:

- Motivación por parte del profesor hacia el aprendizaje de los alumnos.
- Planificación de la programación didáctica
- Estructura y cohesión en el proceso de enseñanza/aprendizaje
- Seguimiento del proceso de enseñanza/aprendizaje
- Evaluación del proceso.

## 2.12. DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

### **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA**

#### **OBJETIVOS CURRICULARES**

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos

para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

#### **PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD**

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender en qué consiste el trabajo del historiador; sabrán cuáles son y en qué consisten las principales fuentes históricas; identificarán el tiempo histórico y relacionarán sus medidas en años, en siglos y por edades históricas; sabrán interpretar y diseñar una línea del tiempo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen algunos datos fundamentales de la historia como reflejo de los hechos más significativos sucedidos en el pasado de su entorno próximo: en su localidad, en su comunidad autónoma y en España.
- **Previsión de dificultades.** Pueden existir dificultades para que los alumnos comprendan la diferencia entre un resto histórico no escrito que es una fuente histórica y otros materiales prehistóricos que no son considerados fuentes de la historia. Prevenir con búsquedas en Internet, diálogos, debates y análisis que permitan distinguirlos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. LA HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo del historiador; El historiador, detective del pasado; Las fuentes históricas; El tiempo histórico; La relación entre años y siglos.</li> <li>La línea del tiempo.</li> </ul>	<p><b>B3-2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-8.</b> Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p>

### BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y describe distintos tipos de fuentes históricas.</li> </ul>	Pág. 169 Act. 1	CL CSC
	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y describe fuentes primarias iconográficas y fuentes secundarias escritas, explicando la necesidad de fuentes para escribir la historia.</li> </ul>	Pág. 168 <i>Interpreta las imágenes.</i>	CL AA CSC
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena hechos y fechas, indicando a qué siglo pertenecen.</li> </ul>	Pág. 169 Act. 1 Pág. 200 Act. 3	CL CMCT CSC
B3-8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	B3-8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta una línea del tiempo y representa en ella los diferentes acontecimientos históricos, distinguiendo las etapas correspondientes a las épocas representadas.</li> </ul>	Pág. 170 <i>Elaborar una línea del tiempo.</i>	CL CMCT AA CSC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos y Percibimos</i> .
---------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Textos de la unidad de "Introducción a la Historia".
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpreta la línea del tiempo (página 169).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda en Internet de las recomendaciones para realizar un viaje determinado (pág. 165). <b>Proyecto TIC de Historia:</b> Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Recomendaciones sanitarias del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad a la hora de viajar (pág. 165).

## UNIDAD 8. LA PREHISTORIA

### OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos

para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben saber qué es la prehistoria y cuáles son sus etapas; conocerán los datos fundamentales sobre la evolución del ser humano y el proceso de hominización; tendrán en cuenta los aspectos fundamentales de la prehistoria, diferenciando cómo era la vida en el Paleolítico y en el Neolítico. Conocerán y analizarán las principales creencias, el arte, la aparición de la agricultura y la ganadería, los avances técnicos, los primeros utensilios y los cambios en la forma de vida. Identificarán el territorio de España en la prehistoria.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen en qué consiste el trabajo del historiador sobre la prehistoria; saben cuáles son y en qué consisten las principales fuentes históricas; identifican el tiempo histórico y conocen las dificultades para datar los hechos de la prehistoria.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan cómo se construían y qué funciones tenían las aldeas del Neolítico. Prevenir buscando información y analizando las semejanzas y diferencias con las construcciones más recientes de diferentes tipos de localidades.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. LA HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prehistoria:</li> <li>• La evolución de las especies y la hominización.</li> <li>• La periodización en la Prehistoria.</li> <li>• Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</li> <li>• Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A qué llamamos prehistoria; ¿qué es la prehistoria?; las etapas de la prehistoria; la evolución del ser humano; el proceso de hominización.</li> <li>• La vida nómada en el Paleolítico; cazadores y recolectores; una vida nómada; herramientas de piedra y hueso.</li> <li>• Las creencias y el arte en el Paleolítico; las primeras creencias; las primeras pinturas; las primeras esculturas y grabados.</li> <li>• La revolución del Neolítico; la aparición de la agricultura y la ganadería; los cambios en la forma de vida; los avances técnicos; las creencias y el arte.</li> <li>• La edad de los metales; los primeros utensilios de metal; los cambios en la forma de vida; un tiempo de inventos; el megalitismo.</li> <li>• El territorio de España en la prehistoria; el Paleolítico; el Neolítico; la Edad de los metales.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Entender el proceso de hominización.  <b>B3-2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.  <b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.  <b>B3-4.</b> Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.  <b>B3-5.</b> Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.  <b>B3-6.</b> Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.  <b>B3-7.</b> Identificar los primeros ritos religiosos.  <b>B3-11.</b> Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>

### BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-1.</b> Entender el proceso de hominización.	<b>B3-1.1.</b> Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y enumera las etapas de la prehistoria, señalando su evolución y los hechos que marcan el comienzo y el final.</li> </ul>	Pág. 174 Act. 1 Pág. 181 Act. 9 Pág. 190 Act. 19 Pág. 191 Acts. 22 y 30	CL CSC
<b>B3-2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	<b>B3-2.2.</b> Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y expone ejemplos sobre reatos materiales y textuales que son fuentes necesarias para conocer y escribir la historia.</li> </ul>	Pág. 177 Act. 4 Pág. 184 Act. 12	CL CSC CEC
<b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	<b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por orden las características fundamentales de los hechos históricos y explica cómo era la forma de vida durante cada periodo.</li> </ul>	Pág. 178 Act. 6 Pág. 186 Act. 13 Pág. 190 Acts. 17 y 20	CL CSC
<b>B3-4.</b> Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	<b>B3-4.1.</b> Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue las distintas etapas de la prehistoria; realiza diversos tipos de ejes cronológicos sobre ella para representar los periodos, las especies que se sucedieron, los inventos y descubrimientos, etc.</li> </ul>	Pág. 190 Acts. 18, 19 y 20 Pág. 191 Act. 26	CL CMCT CSC

### BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-5.</b> Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	<b>B3-5.1.</b> Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa, identifica y explica el papel de la mujer en la Prehistoria.</li> </ul>	Pág. 183 Act. 10	CL CSC
<b>B3-6.</b> Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	<b>B3-6.1.</b> Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, compara y explica las características básicas de la vida en el Paleolítico y en el Neolítico; señalando las diferencias.</li> </ul>	Pág. 174 Act. 1 Pág. 177 Act. 4 Pág. 178 Acts 5 y 7 Pág. 184 Act. 11 Pág. 188 Act. 14 Pág. 190 Act. 16 Pág. 191 Acts. 23, 24, 25 y 27	CL CMCT CD AA CSC
<b>B3-7.</b> Identificar los primeros ritos religiosos.	<b>B3-7.1.</b> Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica objetos de los primeros ritos religiosos; reconoce las funciones de la Venus, en el Paleolítico; de la diosa madre, en el Neolítico; de las posturas de los difuntos en los diferentes casos, etc.</li> </ul>	Pág. 180 Act. 8 Pág. 191 Act. 28	CL CSC

### BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-11.</b> Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	<b>B3-11.1.</b> Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las diferencias entre fuentes prehistóricas y fuentes históricas, interpreta los datos que se extraen de ellas y los explica.</li> </ul>	Pág. 194 <i>Interpreta el mapa</i> Acts. 41, 42 y 43	CL AA CSC CEC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos y Percibimos</i> .
---------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: <i>¿Por qué Atapuerca es Patrimonio de la Humanidad?</i> (página 172).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Descubre (páginas 178, 184, 189).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Realización de una presentación en PowerPoint (página 184).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda en Internet de información sobre construcciones prehistóricas (página 182). <b>Proyecto TIC de Historia:</b> Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Cuevas del norte de la Península que contienen arte rupestre; Interpretar pinturas levantinas (páginas 181, 183).

## UNIDAD 9. LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

### OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos

para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comprenderán la importancia de la aparición de la escritura. Identificarán las características de las civilizaciones fluviales; conocerán los aspectos fundamentales de la organización política, social y económica de Mesopotamia y de Egipto y sabrán cuáles eran los aspectos principales de la religión, la cultura y el arte en las civilizaciones mesopotámica y egipcia.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos fundamentales de la prehistoria y cuáles son sus etapas; conocen los datos más importantes sobre la vida en el Paleolítico y en el Neolítico; identifican sus principales creencias, el arte, la aparición de la agricultura y la ganadería, los avances técnicos, los primeros utensilios y los cambios en la forma de vida que dan paso a nuevas civilizaciones y al avance hacia la historia.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para comprender cómo se construyeron las grandes pirámides. Conviene observar imágenes y utilizar los medios audiovisuales para reforzar este aprendizaje.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. LA HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De las ciudades a los imperios; la aparición de la escritura; de las ciudades a la aparición de los imperios; las características de las primeras civilizaciones.</li> <li>Los mesopotámicos: dónde y cuándo vivieron; Mesopotamia, entre el Tigris y el Éufrates; una historia compleja.</li> <li>La sociedad mesopotámica; los grupos privilegiados-, el resto de la población. La cultura y el arte mesopotámicos; la religión; la arquitectura; la escultura.</li> <li>Los antiguos egipcios: dónde y cuándo vivieron; Egipto, don del Nilo; las etapas de la historia de Egipto.</li> <li>El gobierno: el faraón; el faraón y su corte; la administración del Estado.</li> <li>La sociedad egipcia; una población mayoritariamente rural; la vida en las ciudades; los esclavos y las mujeres.</li> <li>La religión: dioses y templos; una religión politeísta; los templos. La vida después de la muerte: las tumbas.</li> <li>El arte egipcio; la escultura; la pintura.</li> </ul>	<p><b>B3-2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-8.</b> Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p><b>B3-9.</b> Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p><b>B3-10.</b> Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p><b>B3-11.</b> Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p><b>B3-12.</b> Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p><b>B3-13.</b> Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p><b>B3-14.</b> Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p>

### BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-2.</b> Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	<b>B3-2.1.</b> Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra e identifica las fuentes históricas; justifica su importancia, destacando el uso del papiro.</li> </ul>	Pág. 209 Act. 12	CL CSC
<b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	<b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y ordena la información sobre hechos históricos, sobre otros hechos relevantes y sobre personajes importantes.</li> </ul>	Pág. 198 Act. 1 Pág. 200 Act. 3	CL CD AA CSC
<b>B3-8.</b> Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	<b>B3-8.1.</b> Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las etapas dentro de la Edad Antigua; las representa de forma esquemática y explica algunas características de la vida humana en este período.</li> </ul>	Pág. 218 Acts. 19, 20 y 21	CL AA CSC
<b>B3-9.</b> Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	<b>B3-9.1.</b> Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y describe las formas de organización socio-económica y política de Mesopotamia y de Egipto.</li> </ul>	Pág. 202 Act. 5 Pág. 203 Acts. 6 y 7 Pág. 218 Acts. 19, 20 y 26 Pág. 219 Acts. 29, 30 y 31	CL CMCT CD AA CSC

### BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-10.</b> Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	<b>B3-10.1.</b> Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y explica cuáles fueron las primeras civilizaciones y sus enclaves geográficos; situándolas en el mapa.</li> </ul>	Pág. 199 Act. 2 Pág. 205 Act. 8 Pág. 218 Act. 22	CL CSC
<b>B3-11.</b> Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	<b>B3-11.1.</b> Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información sobre fuentes escritas históricas, como los ideogramas chinos, los jeroglíficos egipcios o el alfabeto fenicio, diferencia entre ellas y explica en qué consistían.</li> </ul>	Pág. 198 Act. 1 Pág. 209 Act. 12	CL CD AA CSC CEC
<b>B3-12.</b> Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	<b>B3-12.1.</b> Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.</li> </ul>	Pág. 207 Act. 9 Pág. 218 Act. 24	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B3-12.2.</b> Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información, comprende y describe los principales hechos y las principales características de la historia de Egipto, de sus dinastías, de las reinas y faraones.</li> </ul>	Pág. 208 Act. 10 Pág. 209 Act. 11 Pág. 217 Act. 18	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

### BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	B3-13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información sobre cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá; la explica y describe los principales elementos que utilizaban.</li> </ul>	<p>Pág. 215 Acts. 14 y 15 Pág. 218 Act. 27</p>	<p>CL CD AA CSC</p>
	B3-13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los principales dioses egipcios; amplía la información, buscando en Internet, anota y representa cuáles son sus símbolos.</li> </ul>	<p>Pág. 223 Act. 47</p>	<p>CL CD AA CSC IE CEC</p>
B3-14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	B3-14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los principales ejemplos de las construcciones egipcia y mesopotámica; explica en qué se parecen y en qué se diferencian, citando ejemplos.</li> </ul>	<p>Pág. 205 Act. 8 Pág. 213 Act. 13 Pág. 216 Act. 17 Pág. 218 Act. 28</p>	<p>CL CSC CEC</p>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: <i>Héroes y Proyectamos</i>.</li> </ul>
---------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo se construyó la Gran Pirámide?</i> (página 196).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Busca y escribe una ficha biográfica (pág. 200).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> La pirámide de Keops (pág. 197).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda en Internet de imágenes e información sobre otra forma de escritura de la Antigüedad (página 198). <b>Proyecto TIC de Historia:</b> Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Interpreta una pirámide social (pág. 202).

## UNIDAD 10. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

### OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos

- para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comprenderán la importancia de la aparición de la escritura. Identificarán las características de la historia de la antigua Grecia; conocerán los aspectos fundamentales de la organización política, social y económica de Grecia en la Edad Antigua; analizarán el uso de monedas; interpretarán la cultura, los mitos y el patrimonio legado por Grecia, destacando la transmisión hasta nuestros días de las tragedias griegas. Los alumnos valorarán los avances y la evolución de la cultura helénica.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos fundamentales de otras civilizaciones. Identifican las características más importantes de la organización política, social y económica de Mesopotamia y de Egipto; saben cuáles eran los aspectos principales de la religión, la cultura y el arte en las civilizaciones mesopotámica y egipcia.
- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para comprender la función y el origen de los dioses griegos. Prevenir mediante la búsqueda de información y el debate.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. LA HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los antiguos griegos: dónde y cuándo vivieron; el mundo griego; las etapas de la historia de Grecia.</li> <li>La época arcaica, el nacimiento de las polis; la expansión griega. La época clásica: Atenas y Esparta; Atenas, el origen de la democracia; Esparta, una polis aristocrática.</li> <li>La época clásica: un periodo de guerras; las guerras médicas, el esplendor de Atenas; la guerra del Peloponeso.</li> <li>La época helenística; las conquistas de Alejandro Magno; el helenismo; las monarquías helenísticas.</li> <li>La sociedad y la economía griegas; una sociedad desigual; las actividades económicas.</li> <li>Las creencias; los dioses y los héroes; el culto religioso.</li> <li>La arquitectura griega: el templo; el templo griego; los órdenes griegos.</li> <li>El urbanismo griego; la ciudad griega.</li> <li>La escultura.</li> <li>La filosofía, la ciencia y la literatura; la filosofía y la ciencia; la literatura.</li> </ul>	<p><b>B3-15.</b> Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p><b>B3-16.</b> Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> <p><b>B3-17.</b> Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p><b>B3-19.</b> Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p>

### BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>B3-15.</b> Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p>	<p><b>B3-15.1.</b> Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y describe distintos rasgos del origen y evolución de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</li> </ul>	<p>Pág. 227 Act. 2 Pág. 230 Act. 5 Pág. 233 Act. 7 Pág. 235 Act. 9 Pág. 236 Act. 10 Pág. 237 Act. 11 Pág. 242 Act. 15 Pág. 248 Act. 22</p>	<p>CL CSC CEC</p>

### BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-16.</b> Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	<b>B3-16.1.</b> Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y describe las características fundamentales de la democracia griega, señalando algunas de las diferencias con las democracias actuales.</li> </ul>	Pág. 231 <i>Claves para estudiar</i> Pág. 236 Act. 10 Pág. 249 Acts. 30, 33 y 34	CL CMCT CSC CEC
	<b>B3-16.2.</b> Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en un mapa histórico las colonias griegas y las enumera.</li> </ul>	Pág. 226 Act. 1 Pág. 228 Act. 3 Pág. 229 Act. 4	CL AA CSC CEC
<b>B3-17.</b> Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	<b>B3-17.1.</b> Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y explica las principales diferencias entre la forma de gobierno de Atenas y la de Esparta.</li> </ul>	Pág. 230 Act. 5 Pág. 249 Act. 27	CL CD AA CSC CEC
	<b>B3-17.2.</b> Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno; describe la ruta que siguió y enumera los territorios de su imperio.</li> </ul>	Pág. 234 Act. 8 Pág. 248 Act. 23	CL AA CSC CEC

### BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.	B3-19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina, identifica y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</li> </ul>	Pág. 240 Act. 13 Pág. 242 ACt. 14 Pág. 244 Act. 17 Pág. 249 Act. 29	CL CMCT CD AA CSC CEC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</li> <li><input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales.</li> <li><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</li> <li><input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <p><b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

<p><b>TRABAJO COOPERATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: Héroes y Proyectamos.</li> </ul>
-----------------------------------	--

<p><b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: <i>¿Cuál fue la primera sede de los Juegos Olímpicos?</i> (página 224).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> La leyenda del minotauro (página 227).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de mapas, imágenes, gráficos y líneas del tiempo de la unidad.</p> <p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Busca y visita páginas web: la Acrópolis (página 233). <b>Proyecto TIC de Historia:</b> Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> La democracia ateniense (página 230).</p>
--	---

## UNIDAD 11. LA CIVILIZACIÓN ROMANA

### OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comprenderán las razones de la extensión del Imperio romano y sus características; conocerán la historia, las formas de vida, el arte y las creencias de los romanos. Identificarán construcciones romanas; investigarán la vida cotidiana a través del arte, de la interpretación de restos arqueológicos y del análisis de diferentes textos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características y las formas de vida de otras civilizaciones. Saben que los romanos estuvieron en España y nos dejaron numerosas huellas; conocen la existencia de museos de arte romano, de monedas y cerámica, de construcciones arquitectónicas, etc.

para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan la decadencia del Imperio Romano, tras doce siglos de esplendor. Conviene prevenir, analizando las causas de los cambios de Monarquía a República y a Imperio.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. LA HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los antiguos romanos: dónde y cuándo vivieron; dónde vivieron los romanos; las etapas de la historia de los romanos; la monarquía (753 a.C.- 509 a.C.).</li> <li>La República (509 a.C. – 27 a. C); el gobierno de la República romana; la sociedad; la lucha de los plebeyos por sus derechos.</li> <li>Expansión y crisis de la República; la expansión por el Mediterráneo; las consecuencias de las conquistas; la crisis de la República.</li> <li>El imperio (27 a. C.- 476 d. C.); Augusto, el primer emperador romano; el apogeo del Imperio (siglos I y II); la crisis del siglo III.</li> <li>La economía; la agricultura; la artesanía, la minería; el comercio.</li> <li>Grandes constructores e ingenieros; la arquitectura: innovaciones técnicas, principales construcciones.</li> <li>Escultura, pintura y mosaico; la escultura; la pintura; el mosaico.</li> <li>La religión romana.</li> <li>Una nueva religión: el cristianismo; los orígenes; la persecución; el cristianismo, religión oficial.</li> </ul>	<p><b>B3-20.</b> Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p><b>B3-21.</b> Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p><b>B3-22.</b> Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p><b>B3-23.</b> Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p> <p><b>B3-24.</b> Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>

### BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	B3-20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta mapas y los confecciona con las distintas características y sobre los territorios por los que se extendió Roma durante los territorios por los que se extendió Roma en la Monarquía, en la República y en el Imperio.</li> </ul>	Pág. 255 Act. 1 Pág. 258 Act. 6 Pág. 274 Acts 24 y 28	CL CSC
	B3-20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida y entre los gobiernos en las etapas de la historia de Roma.</li> </ul>	Pág. 256 Act. 4 Pág. 274 Acts. 23 y 29 Pág. 275 Act. 30	CL CSC
B3-21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	B3-21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y describir las obras del arte griego y romano, comparándolos.</li> </ul>	Pág. 261 Act. 10 Pág. 262 Act. 11 Pág. 265 Act. 13 Pág. 266 Act. 14 Pág. 268 Act. 15 Pág. 269 Act. 16	CL CMCT CD AA CSC CEC

### BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-22.</b> Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	<b>B3-22.2.</b> Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, analiza y describe distintos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, relacionándolos con el pasado de la Hispania romana.</li> </ul>	Pág. 273 Act. 3 Pág. 257 Act. 5 Pág. 259 Act. 7 Pág. 272 Act. 20 Pág. 275 Acts. 32, 33, 34 y 35 Pág. 279 Act. 49	CL CMCT CD AA CSC CEC
<b>B3-23.</b> Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	<b>B3-23.1.</b> Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca en Internet, interpreta y expone diferentes hechos sobre la 'romanización' y sobre los principales romanos.</li> </ul>	Pág. 260 Acts. 8 y 9 Pág. 273 Act. 22	CL CD CSC
<b>B3-24.</b> Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	<b>B3-24.1.</b> Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara y explica los diferentes conceptos relacionados con las formas de vida en el Imperio Romano y en los reinos germánicos.</li> </ul>	Pág. 263 Act. 12 Pág. 274 Act. 29	CL CSC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: Héroes y Proyectamos.</li> </ul>
---------------------	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo vivían los legionarios romanos?</i> (página 252).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> La fundación de Roma (página 255).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de mapas imágenes y líneas del tiempo de la unidad.
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda en Internet de información acerca de la leyenda de la fundación de Roma y sobre los emperadores Calígula, Nerón, Claudio, Trajano y Adriano (páginas 255 y 260). <b>Proyecto TIC de Historia:</b> Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Identificar construcciones romanas (página 265).

## UNIDAD 12. EL TERRITORIO DE ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD

### OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comprenderán las principales características de los pueblos prerromanos: los iberos y los celtas; conocerán los principales hechos que sucedieron con la llegada de los pueblos colonizadores; identificarán los acontecimientos fundamentales y la influencia que ejercieron los tartesios; los fenicios; los griegos y los cartagineses. Sabrán cómo se produjo la conquista romana de Hispania; comprenderán cómo funcionaban la sociedad hispanorromana y la economía y cómo nos influyó la romanización.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características de la civilización romana y de la expansión del Imperio Romano, identificando los aspectos fundamentales de su cultura, su política y sus costumbres. Saben que existen en España muchos restos de la civilización romana.

para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan las razones de que llegaran tantos pueblos a España, con orígenes tan diferentes. Conviene debatir sobre la importancia del dominio de territorios, relacionada con el comercio y la obtención de productos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 3. LA HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los pueblos prerromanos: los iberos y los celtas; los celtas.</li> <li>Los pueblos colonizadores y Tartessos; los fenicios; los griegos; los cartagineses; Tartessos.</li> <li>La conquista romana de Hispania; la conquista romana.</li> <li>Hispania romana; la sociedad hispanorromana; la economía, la romanización.</li> </ul>	<p><b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><b>B3-10.</b> Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p><b>B3-16.</b> Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> <p><b>B3-22.</b> Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p><b>B3-23.</b> Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>

### BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-3.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	<b>B3-3.1.</b> Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena cronológicamente y representa en una línea del tiempo algunos hechos históricos sobre las etapas de la conquista romana en Hispania.</li> </ul>	Pág. 292 Acts. 9 y 10	CL CMCT CSC
<b>B3-10.</b> Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	<b>B3-10.1.</b> Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información, reconoce y explica la existencia de diferentes pueblos, sus características y sus obras.</li> </ul>	Pág. 282 Act. 1 Pág. 283 Acts. 2 y 3 Pág. 285 Act. 5 Pág. 292 Act. 9	CL CD CSC CEC
<b>B3-16.</b> Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".	<b>B3-16.1.</b> Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y describe las características fundamentales de las colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa, señalando las diferencias con la actualidad.</li> </ul>	Pág. 284 Act. 4	CL CSC

### BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-22.</b> Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	<b>B3-22.1.</b> Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y explica la conquista romana a través de mapas, reflejando información sobre los cambios administrativos, las distintas áreas de influencia y las colonias en época romana.</li> </ul>	Pág. 287 Act. 6 Pág. 292 Act. 12	CL CD AA CSC
<b>B3-23.</b> Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	<b>B3-23.1.</b> Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende y explica a qué llamamos romanización en diferentes aspectos, como la economía, la sociedad, la religión, el arte...</li> </ul>	Pág. 292 Act. 14 Pág. 295 Act. 26	CL CSC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: Héroes y Proyectamos.</li> </ul>
----------------------------	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: <i>¿Cuáles son nuestras carreteras más antiguas?</i> (página 280); PLINIO, <i>Historia natural</i> , siglo I (página 288).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Debate sobre las formas de colonización (página 284). Desarrollo de un tema (página 294).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de imágenes y mapas de la unidad.
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Elaboración de una ficha sobre un monumento romano (página 295). <b>Proyecto TIC de Historia:</b> Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).
	<b>Emprendimiento.</b> Una ruta alternativa (página 295).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> El respeto por las diferentes formas de vida (página 282); el respeto por las distintas historias personales (página 294).

## **INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA**

### **OBJETIVOS CURRICULARES**

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

### **PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD**

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender qué es la geografía, qué estudia y para qué sirve. Sabrán cuáles son y para qué sirven las diferentes herramientas que usa el geógrafo: mapas, gráficos, fotografías, estadísticas, etc.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los conceptos básicos de la geografía política y de la geografía física de España. Saben interpretar mapas sencillos y orientarse en ellos; conocen gráficos elementales, saben interpretar fotografías poco complejas y reconocen los datos estadísticos, correspondientes a medidas fundamentales de centralización.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan qué son los Sistemas de Información Geográfica (SIG), especialmente, sus bases de datos georreferenciados, que pueden visualizarse como mapas. Prevenir

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué estudia la geografía; ¿Qué es la geografía?; ¿Para qué sirve la geografía?</li> <li>Las herramientas del geógrafo; Los mapas; Los gráficos; Las fotografías; Las estadísticas.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p><b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las herramientas del geógrafo; Los mapas; Los gráficos; Las fotografías; Las estadísticas.</li> </ul>	<p><b>B2-10.</b> Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	<b>B1-1.1.</b> Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la importancia de utilizar distintos tipos de mapas para estudiar la geografía.</li> </ul>	Pág. 10 <i>Interpreta la imagen del mapa.</i>	CL CMCT AA CSC
	<b>B1-1.4.</b> Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza espacios geográficos e interpreta su evolución.</li> </ul>	Pág. 9 Act. 1 <i>Saber más.</i>	CL CD AA

			Pág. 11 Act. 2	CSC
<b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	<b>B1-11.1.</b> Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos de la geografía física y de la geografía política que se reflejan en los mapas.</li> <li>Describe los Sistemas de Información Geográfica (SIG).</li> </ul>	Pág. 8 <i>Interpreta la imagen.</i> Pág. 9 <i>Saber más.</i> Act. Pág. 10 <i>Interpreta los gráficos.</i>	CL AA CSC

## BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B2-10.</b> Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	<b>B2-10.1.</b> Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los datos sobre la población y la densidad por países.</li> </ul>	Pág. 11 <i>Datos demográficos.</i>	CL CMCT CSC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de trabajo cooperativo de primer trimestre: <i>Magos</i>.</li> </ul>
---------------------	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Expresión oral y escrita.</b> Interpreta las imágenes (pág. 11).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de gráficos (pág. 10).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Los Sistemas de Información Geográfica, SIG (pág. 9). <b>Proyecto TIC de Geografía:</b> Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La evolución de la deforestación en la selva amazónica (pág. 9).

## **UNIDAD 1. LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN**

### **OBJETIVOS CURRICULARES**

b). Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

### **PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD**

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender por qué existe vida en la Tierra; debe situar la Tierra y los demás planetas en el sistema solar. Debe entender los movimientos de translación y de rotación que realiza el planeta, así como sus consecuencias: la sucesión de los días y las noches y las estaciones del año. Debe saber interpretar los mapas como representaciones de la Tierra; utilizando la escala y localizando un punto en un mapa; debe comprender y aplicar la relación que existe entre los paralelos y meridianos y la latitud y la longitud para localizar puntos y lugares terrestres; debe utilizar un mapa de husos horarios. El alumno debe saber orientarse en un plano. Utilizará las TIC y los medios audiovisuales para comprender y ampliar la información.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los movimientos de rotación y de traslación, así como lo fundamental de sus consecuencias en que se sucedan los días y las noches y las estaciones del año.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan la diferencia real entre la superficie terrestre y la representación en el mapa, así como en interiorizar las diferencias horarias en los distintos husos horarios. Conviene observar imágenes y utilizar los medios audiovisuales para reforzar este aprendizaje.



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra:</li> <li>• La Tierra en el sistema solar.</li> <li>• La representación de la Tierra. Latitud y longitud.</li> <li>• Componentes básicos y formas de relieve.</li> <li>• Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por qué en la Tierra existe vida. La Tierra en el sistema solar; un planeta del sistema solar; un planeta lleno de vida; la estructura externa de la Tierra.</li> <li>• Los movimientos que realiza el planeta y sus consecuencias. Un planeta en movimiento; el movimiento de rotación, el movimiento de traslación; las estaciones del año.</li> <li>• Los mapas como representaciones de la Tierra. La representación de la Tierra; de la esfera al plano; los elementos de un mapa; los tipos de mapas. Diferentes proyecciones cartográficas; proyección cilíndrica; proyección cónica; proyección acimutal. Las relaciones que existen entre los paralelos, los meridianos y la latitud y la longitud.</li> <li>• Localización de un punto en un mapa. Las coordenadas geográficas; los meridianos y los paralelos; la latitud y la longitud. Utilización de un mapa de husos horarios. La escala de un mapa; los tipos de escalas, cálculo de distancias con las escalas.</li> <li>• Orientación en un plano.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p><b>B1-10.</b> Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona, organiza y clasifica la información relevante sobre tipos de mapas y distintas proyecciones.</li> </ul>	Pág. 19 Act. 6	CL CD AA
	B1-1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza información sobre los 24 husos horarios, su relación con el movimiento de rotación de la Tierra y la razón de crearlos.</li> <li>Interpreta imágenes sobre los husos horarios y transcribe los datos, exponiéndolos con precisión.</li> <li>Busca, localiza e identifica zonas del planeta con la misma hora, debido a estar dentro del mismo huso horario.</li> <li>Busca en Internet diferentes ciudades y señala su hora actual, en base al huso horario en el que se encuentran.</li> </ul>	Pág. 27 Acts. 28 y 29	CL CMCT CD AA CSC
	B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza la búsqueda de un punto en el planisferio, lo identifica y describe su situación en el hemisferio correspondiente.</li> <li>Interpreta gráficas de situación de un punto en el globo terráqueo, señalando si, según sus características, corresponde a ecuador, trópico de Cáncer, trópico de Capricornio, polo norte, polo sur, meridiano de Greenwich, hemisferio norte o hemisferio sur.</li> </ul>	Pág. 23 Act. 9 Pág. 24 Act. 16	CL CMCT CD AA

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	<b>B1-1.4.</b> Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta gráficas y localiza lugares geográficos, según sus coordenadas geográficas.</li> <li>Utiliza herramientas digitales para localizar lugares en el planeta y describe su situación.</li> </ul>	<p>Pág. 23 Acts. 8 y 11</p> <p>Pág. 29 Acts. 33 y 34</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
<b>B1-10.</b> Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	<b>B1-10.1.</b> Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información y compara las proyecciones de Mercator y de Peters, explicando en qué se parecen y en qué se diferencian.</li> </ul>	<p>Pág. 19 Act. 6</p>	<p>CD</p> <p>AA</p>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la ayuda de una linterna y unas esferas, explica a un compañero la rotación y la traslación de la Tierra (pág. 17).</li> <li>• Proyecto de trabajo cooperativo de primer trimestre: <i>Magos</i>.</li> </ul>
----------------------------	---

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo se ve la Tierra desde el espacio?</i> (pág. 12).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Interpreta la imagen (pág. 13); <i>¿Cómo lo sabemos?</i> (pág.13); Interpreta el dibujo (pág. 14); Interpreta la imagen y el gráfico (pág. 15); Claves para estudiar (págs. 15, 17 y 19); Interpreta los dibujos (pág. 16); Expresión oral (pág. 23); Expresión de las propias ideas sobre la necesidad de conocer las coordenadas geográficas de una estación de salvamento ante una hipotética llamada de socorro (pág. 23); Resume lo esencial (pág. 24); Reflexión y explicación del porqué se invierte tanto dinero en investigar el espacio (pág. 25).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Circunferencia de la Tierra (pág. 13); El sistema solar (pág. 14); La biosfera (pág. 14); La estructura externa de la Tierra (pág. 15); Composición química de la atmósfera (pág. 15); El movimiento de rotación (pág. 16); El movimiento de traslación (pág. 17); Los elementos de un mapa (pág. 18); Interpretación de diferentes proyecciones cartográficas (pág. 19); Los meridianos terrestres y paralelos terrestres (pág. 22); Localizar un punto en el mapa (pág. 23); Orientación en un plano (pág. 26); Husos horarios (pág. 27); La Tierra en un clic: Google maps (pág. 29).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda en Internet de las características de los demás planetas del sistema solar (pág. 16); búsqueda de información sobre las proyecciones de Mercater y Peters (pág. 19); búsqueda en la web sobre los proyectos de investigación que lleva a cabo el Instituto de Astrofísica de Canarias (pág. 25); búsqueda en Internet de diferentes ciudades del mundo y sus horas correspondientes (pág. 27); La Tierra en un clic: Google Maps (pág. 29). <b>Proyecto TIC de Geografía:</b> Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	<b>Emprendimiento.</b> Interpretar diferentes proyecciones cartográficas (pág. 19); Utilizar una escala (pág. 20); Localizar un punto en un mapa (pág. 23); Orientarse en un plano (pág. 26); Utilizar un mapa de husos horarios (pág. 27); Piensa como un geógrafo. <i>Sandy, ¿una isla fantasma en el Pacífico?</i> (pág. 28).
<b>Educación cívica y constitucional.</b> El respeto en el diálogo con tus compañeros (pág. 17).	

## UNIDAD 2. EL RELIEVE TERRESTRE

### OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos

para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender que la estructura de la corteza y del interior de la Tierra influyen en la vida en la vida en nuestro planeta; conocerán los océanos y los continentes, las formas del relieve continental; las formas del relieve costero y las formas del relieve submarino. Los alumnos sabrán cómo se forma el relieve y como se modifica, identificando las características de pliegues y fallas, de la tectónica de placas, de los pliegues y las fallas, de los volcanes y de los terremotos; conocerán los agentes que modifican el relieve y la influencia del relieve en nuestra vida.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los principales accidentes del relieve y saben identificarlos en un mapa físico; saben que la superficie de la Tierra está cubierta de agua en gran parte. Comprenden la relación que existe entre y las personas, y viceversa.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos tomen una decisión sobre la elección una revista científica sobre la que se les pide que busquen información en la web y sobre la elaboración de una presentación de PowerPoint. Conviene establecer pautas de búsqueda y elección, ayudándoles en el uso de las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes básicos y formas de relieve.</li> <li>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La corteza terrestre: océanos y continentes; la estructura interna de la Tierra; los océanos y los continentes.</li> <li>La superficie de la Tierra no es lisa; las formas del relieve continental; las formas del relieve costero; las formas del relieve submarino.</li> <li>La formación del relieve: pliegues y fallas; la tectónica de placas; los pliegues y las fallas.</li> <li>La formación del relieve: volcanes y terremotos.</li> <li>Los agentes que modifican el relieve; la modificación del relieve; la temperatura; el viento; el agua; los seres vivos.</li> <li>La influencia del relieve en nuestra vida; el relieve, obstáculo y recurso para el ser humano; la influencia de la acción humana sobre el relieve.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p><b>B1-2.</b> Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p><b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p><b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue tipos de mapas en función de la información que representan.</li> </ul>	<i>Mapas de la unidad.</i>	CSC
	B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en un planisferio los océanos y los continentes, los describe y los compara.</li> </ul>	Pág. 38 Act. 4 <i>Interpreta la imagen.</i> <i>Claves para estudiar.</i>	AA CSC
	B1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en un mapa accidentes del relieve, espacios geográficos y lugares de interés.</li> </ul>	Pág. 35 Act. 2 Pág. 38 Act. 4 Pág. 48 Act. 22	AA CSC

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-2.</b> Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	<b>B1-2.1.</b> Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitúa en un mapa las principales unidades del relieve mundial.</li> <li>Explica las características generales del medio físico, identificando la estructura de interna de la tierra y de la corteza terrestre.</li> <li>Describe la superficie de la Tierra y las formas del relieve continental, costero y submarino.</li> <li>Expone cómo se forma el relieve, describiendo los pliegues y fallas; la tectónica de placas; los volcanes, los terremotos y los tsunamis; e interpreta gráficos sobre ellos.</li> </ul>	Págs. 32 a 41. <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 32 Act. 1 Pág. 35 Act. 2 Pág. 36 Act. 3 Pág. 38 Act. 4 Pág. 40 Act. 5 Pág. 41 Acts. 6 y 7	CL CD AA CSC
<b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	<b>B1-11.1.</b> Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza y sitúa en un mapa físico: continentes, océanos y mares, islas, archipiélagos, ríos, y cadenas de montañas.</li> </ul>	Pág. 35 Act. 2 Pág. 36 Act. 3 Pág. 47 Act. 15	CSC

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	<b>B1-12.1.</b> Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en medios impresos y digitales sobre los problemas medioambientales y sobre la modificación del relieve y sus causas.</li> <li>Describe los agentes que modifican el relieve, valorando la influencia del relieve en nuestra vida y la influencia del ser humano sobre el relieve.</li> </ul>	Págs. 42 a 46. <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 43 Act. 8 Pág. 44 Act. 9 Pág. 45 Act. 10 Pág. 47 Act. 21	CL CD AA CSC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>Proyecto de trabajo cooperativo de primer trimestre: <i>Magos</i>.</b>
----------------------------	---

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Texto de inicio de la unidad: <i>¿Cómo surgió la isla de Surtsey?</i> (pág. 30).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Descripción de las capas de la Tierra (pág. 32); Descripción del relieve submarino (pág. 35); Interpretación y descripción de un mapas (pág. 36 y 38); Escritura de un cuento sobre los volcanes (pág. 40); Explicación de la diferencia entre el hipocentro y el epicentro (págs. 41); Descripción de la intervención del agua como un agente externo que modifica el relieve (pág. 43); Relación entre el relieve y la población de un país (pág. 45); Exposición ante los compañeros de una presentación de PowerPoint, como resultado de la búsqueda en la web de información sobre los temas tratados en una revista (pág. 51).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Elaboración de una presentación de PowerPoint (pág. 51).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda de información sobre el tsunami sucedido el 11 de marzo de 2011 en Japón; explicación de la causa que lo provocó, a qué países afectó y qué consecuencias tuvo (pág. 41); Búsqueda de información sobre las zonas de España que tienen mayor actividad sísmica y sobre terremotos recientes (pág. 47); búsqueda en la web de información sobre los temas tratados en una revista y elaboración de una presentación de PowerPoint resumiéndolo (pág. 51). <b>Proyecto TIC de Geografía:</b> Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	<b>Emprendimiento.</b> Propuesta de acciones para limitar los efectos de los terremotos en zonas de gran Actividad sísmica (pág. 47).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Análisis de ventajas, inconvenientes e influencia en el relieve de la construcción de una nueva vía de tren (pág. 44).

### UNIDAD 3. LAS AGUAS

#### OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

#### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender qué es y cómo se produce el ciclo del agua en la Tierra; sabrán que el agua está en circulación permanente; conocerán las características de las aguas marinas y de las aguas continentales. Los alumnos deben conocer las partes de un río, el significado de curso y de caudal, etc. Valorarán la importancia de mantener las aguas limpias y de evitar su contaminación.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características generales del relieve y de los diferentes elementos que lo conforman; saben que la estructura de la corteza terrestre determina el movimiento de las aguas en la superficie y el desplazamiento y salida al exterior de las aguas subterráneas.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan e interpreten un gráfico sobre el perfil longitudinal de un río. Conviene recordar sus conocimientos matemáticos sobre gráficas y coordenadas cartesianas.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra:</li> <li>• Componentes básicos y formas de relieve.</li> <li>• Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua en la Tierra; el agua está en circulación permanente; las aguas marinas y las aguas continentales; los ríos.</li> <li>• El curso y el caudal de un río; el curso de un río; el caudal.</li> <li>• Otras aguas continentales; los lagos; las aguas subterráneas; los glaciares.</li> <li>• Las aguas marinas; las características de las aguas marinas; aguas en constante movimiento; las aguas marinas y los seres humanos.</li> </ul>	<p><b>B1-3.</b> Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p><b>B1-4.</b> Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p><b>B1-6.</b> Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p><b>B1-7.</b> Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p><b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p><b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-3.</b> Describir las peculiaridades de este medio físico.	<b>B1-3.1.</b> Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características del curso y el caudal de un río, de los lagos, de las aguas subterráneas y de las aguas marinas.</li> <li>Busca y explica las características de los ríos, los lagos y las aguas marinas de España.</li> </ul>	<p>Págs. 56 a 61 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i></p> <p>Pág. 64 Act. 17</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC</p>
<b>B1-4.</b> Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	<b>B1-4.1.</b> Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe, con ayuda del mapa físico, los ríos, los lagos y las aguas marinas de España.</li> </ul>	<p>Págs. 55, 58 y 60 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i></p>	<p>CL CMCT CSC</p>
<b>B1-6.</b> Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	<b>B1-6.1.</b> Explica las características del relieve europeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y explica las características de los ríos, los lagos y las aguas marinas de Europa.</li> </ul>	<p>Págs. 56 a 61 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i></p>	<p>CL CMCT CD AA CSC</p>
<b>B1-7.</b> Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	<b>B1-7.1.</b> Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe, con ayuda del mapa físico, los ríos, los lagos y las aguas marinas de Europa.</li> </ul>	<p>Pág. 55 Act. 3</p> <p>Págs. 55, 58 y 60 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i></p>	<p>CL CMCT CSC</p>

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. .	<b>B1-11.1.</b> Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza y sitúa en un mapa físico mundial los ríos, los lagos, las aguas marinas, las aguas y los glaciares.</li> </ul>	Pág. 55 Act. 3 Pág. 58 Act. 5 Pág. 60 Act. 8 Pág. 63 Acts. 12 y 13	CL AA CSC
<b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	<b>B1-12.1.</b> Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo se presenta el agua en la Tierra y el ciclo del agua.</li> <li>Busca y describe cómo afecta la contaminación a las aguas de los ríos y de los mares.</li> <li>Valora la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus efectos, relacionándolos con la construcción de presas en los ríos.</li> </ul>	Págs. 54 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 63 Acts. 15 y 16 Pág. 65 Acts. 18, 19 y 20	CL CD AA CSC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> <li>• <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</li> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>Proyecto de trabajo cooperativo de primer trimestre: <i>Magos</i>.</b>
----------------------------	---

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Texto de inicio de la unidad: <i>¿Cómo se descubrieron las fuentes del Nilo?</i> (pág. 52); <i>Una aventura: las grandes exploraciones</i> (pág. 67);
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Interpretación sobre <i>La presa de las Tres Gargantas</i> (pág. 65); <i>Una aventura: las grandes exploraciones</i> (pág. 67).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación del perfil longitudinal del río Nilo (pág. 64).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda en Internet sobre un iceberg y confección de un dibujo con Paint u otro programa para representarlo (pág. 59); Búsqueda de información sobre algún vertido de petróleo en el mar y sobre sus consecuencias medioambientales (pág. 63); Búsqueda de información sobre <i>La presa de las Tres Gargantas</i> (pág. 65); Investigación en grupo sobre cómo se ha explorado la fosa Challenger (pág. 67). <b>Proyecto TIC de Geografía:</b> Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	<b>Emprendimiento.</b> Elección, búsqueda y exposición de información sobre un lugar de la tierra para explorarlo (pág. 67).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Debate en el aula sobre la conveniencia de utilizar las aguas subterráneas y propuestas de medidas alternativas para obtener agua potable. (pág. 59); Exposición de opiniones sobre las causas de la contaminación de las aguas y sobre las posibles acciones colectivas e individuales para evitarla (pág. 63); Análisis sobre <i>La presa de las Tres Gargantas</i> (pág. 65); Análisis sobre qué relación existe entre corrientes marinas, clima y población (pág. 66).

## UNIDAD 4. EL CLIMA

### OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben saber cuáles son las capas de la atmósfera y comprender los conceptos de tiempo y clima; sabrán que existe una relación entre el clima y la temperatura, los factores que modifican la temperatura, las precipitaciones, la humedad del aire; los factores que modifican las precipitaciones, la presión atmosférica y el viento. Conocerán las características de los climas de la Tierra y las zonas climáticas correspondientes. Los alumnos valorarán la importancia del clima en nuestra vida, la influencia humana en la atmósfera; la contaminación atmosférica, el calentamiento global y el cambio climático; conocerán las principales catástrofes climáticas, como las inundaciones, las sequías y los huracanes.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los conceptos de atmósfera, clima y zonas climáticas. Saben que las personas influyen en la atmósfera y en la contaminación atmosférica; comprenden el peligro de las grandes catástrofes climáticas.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para diferenciar entre tiempo atmosférico y clima. Prevenir con ejemplos prácticos y con información de actualidad.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra:</li> <li>• Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La atmósfera; las capas de la atmósfera; los conceptos de tiempo y clima.</li> <li>• La temperatura; los factores que modifican la temperatura; las zonas climáticas de la Tierra.</li> <li>• Las precipitaciones; la humedad del aire; los factores que modifican las precipitaciones.</li> <li>• La presión atmosférica y el viento; la presión atmosférica; el viento.</li> <li>• Los climas de la Tierra; la zona cálida; las zonas templadas; las zonas frías.</li> <li>• El clima en nuestra vida; cómo nos afecta el clima; cómo superar las condiciones del clima.</li> <li>• La influencia humana en la atmósfera; la contaminación atmosférica, el calentamiento global y el cambio climático.</li> <li>• Las catástrofes climáticas; las inundaciones; las sequías; los huracanes y los tornados.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p><b>B1-5.</b> Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p><b>B1-8.</b> Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p><b>B1-9.</b> Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p><b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p><b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	<b>B1-1.1.</b> Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza, selecciona, organiza y clasifica la información relevante en el tipo de mapa correspondiente.</li> </ul>	Pág. 73 Act. 3 Pág. 75 Act. 4 Pág. 88 Act. 15	AA CSC
<b>B1-5.</b> Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	<b>B1-5.2.</b> Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y analiza las zonas climáticas, clasificándolas en zonas cálidas, zonas templadas y zonas frías.</li> </ul>	Pág. 78 Act. 3 Pág. 90 Acts. 27 y 28	CL CSC
<b>B1-8.</b> Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	<b>B1-8.1.</b> Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica y localiza en un mapa los diferentes climas.</li> </ul>	Pág. 79 <i>Interpreta las imágenes y los mapas.</i> Pág. 83 Act. 10 Pág. 89 Act. 22	CL CSC
<b>B1-9.</b> Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	<b>B1-9.1.</b> Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica y localiza en un mapa las zonas cálidas, las zonas templadas y las zonas frías.</li> </ul>	Págs. 78 <i>Interpreta las imágenes y los mapas.</i> Pág. 73 Act. 3	CL AA CSC

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	<b>B1-11.2.</b> Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la información y describe las capas de la atmósfera, los factores que afectan a la temperatura y a las precipitaciones, la presión atmosférica y el viento, y los relaciona con los conceptos de tiempo y clima.</li> <li>Clasifica y relaciona los diferentes climas de la Tierra con las zonas climáticas, elaborando climogramas y mapas.</li> </ul>	Págs. 70 a 81 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 71 Act. 2 Pág. 75 Act. 4 Pág. 76 Act. 5 Pág. 77 Act. 6 Pág. 81 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC
<b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	<b>B1-12.1.</b> Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y describe la importancia del clima, de las catástrofes climáticas, y de la influencia humana en la vida del planeta y en la conservación del medio ambiente.</li> <li>Busca en medios digitales e impresos referencias a los problemas medioambientales actuales y a sus consecuencias.</li> </ul>	Págs. 82 a 87 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 82 Act. 9 Pág. 86 Act. 13 Pág. 89 Act. 2	CL CD AA CSC IE

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>Proyecto de trabajo cooperativo de primer trimestre: <i>Magos</i>.</b>
----------------------------	---

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo nos afecta el cambio climático?</i> (pág. 68).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Interpreta la imagen (pág. 68); <i>¿Cómo lo sabemos?</i> (pág. 68); Describe el tiempo (pág. 70); Interpretación del tiempo en un mapa y en gráficos (págs. 77 y 78); Interpretación de imágenes sobre zonas climáticas y climas (págs. 82 y 83).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Análisis de un gráfico relacionado con el calentamiento global y con el consumo energético (pág. 89).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda de información en Internet sobre los pigmeos o los tuareg y realización de un informe sobre el lugar en el que viven, el clima que hay en esas zonas y cómo se adaptan a las condiciones climáticas. (pág. 84); búsqueda de información sobre algún tornado reciente (pág. 86); Búsqueda en la web en la web de AEMET, en «Municipios españoles», y anotación en una tabla del tiempo en el propio municipio durante tres días (pág. 91). <b>Proyecto TIC de Geografía:</b> Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	<b>Emprendimiento.</b> Por parejas, elaboración de propuestas que expliquen las medidas que pueda adoptar los ayuntamientos para ahorrar energía (pág. 89).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Elaboración de un protocolo destinado a que los países frenen el calentamiento global (pág. 89); Análisis del tiempo a partir de una imagen de satélite (pág. 90).

## UNIDAD 5. LOS PAISAJES DE LA TIERRA

### OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender las diferencias entre un paisaje natural y un paisaje transformado. Conocerá las características de la selva, de la sabana y de los desiertos; sabrá cuáles son las características de un paisaje inhóspito, de un medio poco poblado y de un paisaje muy transformado. Identificarán las semejanzas y las diferencias entre el paisaje polar y el paisaje de alta montaña.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen la influencia de los climas de la Tierra en los paisajes; relacionan las zonas climáticas con los tipos de paisajes naturales y con la influencia humana en el medio.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan las formas de vida en los lugares muy fríos. Conviene observar imágenes y vídeos para reforzar este aprendizaje.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.</li> <li>• Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje natural y paisaje transformado; el paisaje natural; el paisaje transformado.</li> <li>• La selva; el medio físico; un medio poco poblado. La sabana; el medio físico; la vida en la sabana.</li> <li>• Los desiertos; el medio físico; un paisaje inhóspito.</li> <li>• El paisaje mediterráneo; el medio físico; un paisaje muy transformado.</li> <li>• El paisaje oceánico; el medio físico; un paisaje muy poblado.</li> <li>• El paisaje continental; el medio físico; un poblamiento desigual.</li> <li>• Los paisajes fríos; el paisaje polar; el paisaje de alta montaña.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p><b>B1-5.</b> Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p><b>B1-9.</b> Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p><b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p><b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje natural y paisaje transformado.</li> <li>• El paisaje mediterráneo; el medio físico; un paisaje muy transformado.</li> </ul>	<p><b>B2-4.</b> Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p> <p><b>B2-5.</b> Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p>

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	<b>B1-1.3.</b> Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y localiza espacios geográficos en un planisferio, identificando sus principales características con las del hemisferio de la Tierra en el que se encuentran.</li> </ul>	Pág. 101 Act. 8	CL CSC
<b>B1-5.</b> Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	<b>B1-5.1.</b> Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta mapas y gráficos, identificando los espacios bioclimáticos.</li> </ul>	Págs. 102, 104, 106, 108 <i>Interpreta el mapa y el gráfico.</i>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	<b>B1-5.2.</b> Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza, compara y describe los elementos propios del paisaje y del clima.</li> </ul>	Pág. 103 Act. 10 Pág. 105 Act. 11	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-9.</b> Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	<b>B1-9.1.</b> Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en mapas las zonas bioclimáticas, señalando el tipo de paisaje y las características del clima que corresponden a cada zona.</li> </ul>	Pág. 96 Act. 4 Pág. 98 Act. 6 Pág. 102 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	<b>B1-11.2.</b> Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y confecciona climogramas, reflejando los elementos más importantes del clima.</li> </ul>	Pág. 106 Act. 12 Pág. 110 Act. 21	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
<b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	<b>B1-12.1.</b> Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en páginas web especializadas en problemas medioambientales y en medios impresos, la localiza y la utiliza correctamente.</li> </ul>	Pág. 94 Act. 1 Pág. 107 Act. 14 Pág. 107 Acts. 24, 25 Y 26 Pág. 115 Act. 35	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

## BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B2-4.</b> Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	<b>B2-4.1.</b> Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las semejanzas y las diferencias entre un paisaje natural y un paisaje humanizado señalando ellos.</li> </ul>	<p>Pág. 110 Act. 17 Pág. 94 Act.</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>
<b>B2-5.</b> Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	<b>B2-5.1.</b> Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características de un paisaje natural y de un paisaje humanizado, clasificándolos.</li> </ul>	<p>Pág. 113 Acts. 28 y 29</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC IE CEC</p>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos</i>.</b>
----------------------------	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: <i>¿Estamos destruyendo la selva amazónica?</i> (pág. 92).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Interpreta la imagen (págs. 93, 95, 97, 99, 101, 103, 107); <i>¿Cómo lo sabemos?</i> (pág. 93); Interpretación de una cliserie (pág. 109).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpreta el mapa y los gráficos (págs. 96, 98, 102, 105, 106).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda de información en Google Maps sobre la zona en la que se encuentra el colegio (pág. 94); Investigación en Internet sobre las coníferas (pág. 107); Búsqueda en Internet del «catálogo nacional de especies amenazadas en España». (pág. 111); Búsqueda en la web de <i>Paisajes del mundo</i> : ejemplos de un paisaje desértico, una selva y un paisaje de alta montaña (pág. 115). <b>Proyecto TIC de Geografía:</b> Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	<b>Emprendimiento.</b> Resolución de un caso práctico sobre los tsaatan, un ejemplo de adaptación al medio (pág. 114).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Análisis de la evolución de un paisaje a partir de fotografías aéreas (página 112).

## UNIDAD 6. ATLAS DE LOS CONTINENTES

### OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer las características del relieve de los ríos y los lagos, del clima y los paisajes de los continentes: África, Asia, América, Europa, Oceanía y la Antártida.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen la situación de los continentes en el planeta e identifican su forma.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan el significado de que el polo sur esté en el interior de la Antártida. Conviene observar imágenes y mapas para prevenir.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes básicos y formas de relieve.</li> <li>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>África, un continente de amplias mesetas; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes.</li> <li>Asia, un continente de extremos; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes.</li> <li>América, de polo a polo; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes.</li> <li>Europa, una península de Asia; el relieve; los ríos y los lagos.</li> <li>El clima y los paisajes naturales europeos; el paisaje mediterráneo; el paisaje oceánico; el paisaje continental; el paisaje polar; el paisaje de alta montaña.</li> <li>Oceanía, un continente formado por islas; el relieve y las aguas; el clima y los paisajes.</li> <li>Antártida, el continente helado; un continente cubierto de hielo; un continente protegido; el clima más frío del mundo.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p><b>B1-2.</b> Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p><b>B1-6.</b> Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p><b>B1-7.</b> Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p><b>B1-8.</b> Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p><b>B1-9.</b> Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p><b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p><b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	<b>B1-1.1.</b> Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza e identifica las formas, los espacios geográficos, los lugares y los fenómenos o sucesos representados en los distintos mapas.</li> </ul>	Pág. 119 Act. 1 Pág. 121 Act. 2 Pág. 123 Act. 3 Pág. 127 Act. 5 Pág. 129 Act. 6	CL CMCT AA CSC
<b>B1-2.</b> Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	<b>B1-2.1.</b> Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitúa, localiza e identifica en un mapa físico las principales unidades del relieve.</li> </ul>	Pág. 119 Act. 1 Pág. 121 Act. 2 Pág. 124 Act. 4 Pág. 129 Act. 6	CL CMCT AA
<b>B1-6.</b> Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	<b>B1-6.1.</b> Explica las características del relieve europeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cita los principales accidentes del relieve europeo y describe sus características.</li> </ul>	Pág. 124 Act. 4	CL CMCT AA CSC

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-7.</b> Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	<b>B1-7.1.</b> Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitúa, localiza e identifica en un mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</li> </ul>	Pág. 124 Act. 4 Pág. 134 Acts. 15, 16 y 17	CL CMCT AA CSC
<b>B1-8.</b> Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	<b>B1-8.1.</b> Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y sitúa en un mapa las zonas climáticas europeas, describiendo sus características.</li> </ul>	Pág. 127 Act. 5	AA CSC
<b>B1-9.</b> Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	<b>B1-9.1.</b> Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza y sitúa en un mapa las zonas bioclimáticas, describiendo sus características.</li> </ul>	Pág. 127 Act. 5	AA CSC
<b>B1-11.</b> Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	<b>B1-11.1.</b> Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitúa, localiza e identifica en un mapa físico mundial los principales mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos, ríos y cadenas montañosas; describe sus características.</li> <li>Sitúa los países en los continentes a los que pertenecen y localiza sus capitales.</li> </ul>	Pág. 119 Act. 1 Pág. 121 Act. 2 Pág. 123 Act. 3 Pág. 130 Act. 7 Pág. 132 Act. 10	CL CMCT CD AA CSC

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y realiza búsquedas en Internet, referidas al medio ambiente y a espacios protegidos.</li> </ul>	Pág. 131 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos</i> .
---------------------	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Textos de inicio de la unidad: <i>¿Cómo se descubrió la Antártida?</i> ; <i>La base española Juan Carlos I en la Antártida</i> (páginas 116 y 117).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Interpreta y explica los mapas (páginas 119, 121, 123, 124, 129 y 131).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpreta gráficos y climogramas (páginas 126, 127 y 130).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda en Internet (página 131). <b>Proyecto TIC de Geografía:</b> Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	<b>Emprendimiento.</b> Preparar una ruta por los Cárpatos (página 136).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La protección del medio en Europa (página 136).

## UNIDAD 7. EL ESTUDIO FÍSICO DE ESPAÑA

### OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer cómo es el relieve de España, cómo son los ríos y los lagos y qué climas y paisajes se dan en España. Deben saber identificar la variación de caudal de un río. Los alumnos aprenderán a elaborar un dossier sobre España a analizar un paisaje natural, a analizar datos hidrográficos y a buscar información en la web.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características generales de los ríos y los lagos. Saben cuáles son los elementos que definen el clima; conocen diferentes tipos de paisajes y saben hacer búsquedas en Internet.

para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan qué medidas podrían tomarse para frenar el riesgo de desertificación. Prevenir, observando imágenes e investigando en los sitios adecuados, como en la Organización Meteorológica Mundial.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes básicos y formas de relieve.</li> <li>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La meseta; la Submeseta Norte, la Submeseta Sur, los sistemas montañosos interiores.</li> <li>Los bordes de la Meseta; el Macizo Galaico-Leonés; la Cordillera Cantábrica; el Sistema Ibérico; Sierra Morena.</li> <li>Las unidades exteriores a la Meseta; los Pirineos; el Sistema Costero-Catalán; los Sistemas Béticos; las depresiones exteriores.</li> <li>El relieve insular; el archipiélago balear; el archipiélago canario.</li> <li>Las costas; la costa cantábrica; la costa mediterránea; la costa atlántica.</li> <li>Los ríos. La vertiente cantábrica; la red fluvial española.</li> <li>Las vertientes mediterránea y atlántica.</li> <li>Medios naturales oceánico y mediterráneo; un país de la zona templada; el medio natural oceánico; el medio natural mediterráneo.</li> <li>Medios naturales subtropical y de montaña; el medio natural subtropical; el medio natural de montaña.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p><b>B1-3.</b> Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p><b>B1-4.</b> Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p><b>B1-5.</b> Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p><b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización territorial de España.</li> <li>• España y sus comunidades autónomas.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> Conocer la organización territorial de España.</p> <p><b>B2-4.</b> Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-2.</b> Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	<b>B1-2.1.</b> Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitúa, localiza e identifica en un mapa físico las principales unidades del relieve de España.</li> </ul>	Pág. 143 Act. 3 Pág. 145 Act. 4 Pág. 147 Act. 5 Pág. 161 Act. 16	CL CMCT CSC
<b>B1-3.</b> Describir las peculiaridades de este medio físico.	<b>B1-3.1.</b> Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, registra y explica las características del medio físico de España.</li> </ul>	Pág. 145 Act. 4 Pág. 148 Act. 7 Pág. 151 Act. 10 Pág. 153 Act. 11	CL CSC

## BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-4.</b> Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	<b>B1-4.1.</b> Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en el mapa físico los ríos, los lagos y las aguas marinas de España; los describe y analiza sus características.</li> </ul>	Pág. 147 Act. 6 Pág. 153 Act. 11	CL CMCT AA CSC
<b>B1-5.</b> Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	<b>B1-5.1.</b> Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta mapas y gráficos, identificando los distintos espacios medioambientales y bioclimáticos.</li> </ul>	Pág. 157 Act. 13 Pág. 160 Act. 15	CL AA CSC
<b>B1-12.</b> Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	<b>B1-12.1.</b> Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en páginas web especializadas en problemas medioambientales y en medios impresos, la localiza y la utiliza correctamente.</li> </ul>	Pág. 149 Act. 8 Pág. 150 Act. 9 Pág. 161 Acts. 18 y 20 Pág. 163 Act. 24	CL CMCT CD AA CSC

## BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B2-2.</b> Conocer la organización territorial de España.	<b>B2-2.1.</b> Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en un mapa político las comunidades autónomas, las capitales, las provincias y las islas. distribución territorial de España; busca y amplía la información sobre ellas.</li> </ul>	Pág. 140 Act. 1 Pág. 142 Act. 2 Pág. 143 Act. 3 Pág. 145 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE
<b>B2-4.</b> Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	<b>B2-4.1.</b> Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y sitúa los paisajes naturales y el patrimonio cultural de España, buscando información sobre ellos y valorándolos.</li> </ul>	Pág. 161 Acts. 19 y 20 Pág. 162 Acts. 21 y 22	CL CD AA CSC IE CEC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial.</li> <li><input type="checkbox"/> Talleres.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Globalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación formativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.</li> <li><input type="checkbox"/> Parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Pequeño grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Gran grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Grupo interclase.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros.</li> </ul>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <p><b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

<p><b>TRABAJO COOPERATIVO</b></p>	<p><b>Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos.</i></b></p>
-----------------------------------	---






<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Textos de inicio de la unidad: <i>¿Cómo ayudan las técnicas aeroespaciales a conocer nuestro territorio?</i> (página 138).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Interpreta y explica los datos que aparecen en los mapas y en los gráficos de la unidad.
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de una imagen aérea del delta del Ebro (página 148).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Búsqueda en Internet de información sobre el relieve volcánico de Canarias y sobre el delta del Ebro (páginas 147 y 148). <b>Proyecto TIC de Geografía:</b> Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	<b>Emprendimiento.</b> Toma la iniciativa (página 161).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La desertificación en España (página 161).

ANEXO I

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TEMA 8: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y LA PREHISTORIA  
NOMBRE Y APELLIDOS:



ITEM	DESCRIPTORES/GRADO DE CONSECUCIÓN			
<p>¿QUÉ TENGO QUE SABER HACER?</p> 	<p>¡INMEJORABLE!</p> 	<p>BASTANTE BIEN</p> 	<p>SUPERABLE</p> 	<p>HAY QUE PONERSE EN MARCHA</p> 
<p>Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p>	<p>No tiene <b>ni un error</b> y las <b>fuentes</b> son <b>variadas</b></p>	<p>No comete errores (uno, tal vez), pero las fuentes citadas son muy típicas</p>	<p>Comete <b>varios errores</b>, hay que repasar un poco</p>	<p>No lo tiene claro</p>
<p>Identifica los años con los siglos que corresponden</p>	<p>No tiene <b>ni un error</b></p>	<p>Hay algún error por falta de atención.</p>	<p>Comete <b>varios errores</b>, hay que repasar un poco</p>	<p>No lo tiene claro</p>
<p>Realiza correctamente un eje cronológico sobre las etapas de la Prehistoria</p>	<p>Sigue <b>TODAS</b> las pautas dadas y la presentación es <b>excelente</b></p>	<p>No sigue <b>TODAS</b> las pautas dadas y la presentación se puede mejorar</p>	<p>No sigue las pautas dadas y/o la presentación es regular.</p>	<p>No lo tiene claro</p>
<p>Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p>	<p>Absolutamente <b>TODOS</b></p>	<p>Casi todos, solo comete algún pequeño error</p>	<p>Sólo reconoce alguno. Hay que repasar.</p>	<p>No reconoce ninguno.</p>
<p>Reconoce las principales aportaciones de cada etapa de la Prehistoria y la clasifica correctamente</p>	<p>Absolutamente <b>TODAS</b></p>	<p>Casi todas, solo comete algún pequeño error</p>	<p>Sólo conoce alguna. Hay que repasar.</p>	<p>No reconoce ninguna.</p>

Tiene los ejercicios hechos y corregidos	Absolutamente <b>TODOS</b>	Casi todos, tiene uno o dos ejercicios sin hacer, pero el resto están hechos y corregidos	Tiene unos cuantos ejercicios sin hacer/corregir	No tiene los ejercicios hechos
Tiene el cuaderno limpio y organizado	Buena letra, caligrafía y ortografía. Con fechas, títulos, nº de ejercicios y págs. Resaltado lo más importante	Correcto. Buena letra, caligrafía y ortografía.	Regular...	Caótico

$$(A \cdot 10 + B \cdot 7 + C \cdot 5 + D \cdot 0) : 7$$

**NOTA:**

Fdo:

Fdo. profesora:

ANEXO II



## RÚBRICA: *PRESENTACIÓN POWERPOINT*

### Nivel: 1ºESO

ASPECTO A EVALUAR	NIVEL DE COMPETENCIA			
	MAESTRO (4)	OFICIAL (3)	APRENDIZ (2)	ASPIRANTE (1)
<b>Organización previa y reparto de roles</b>	Es excelente. Saben organizarse de forma eficaz y los roles están muy bien distribuidos	Es buena. Han distribuido bien los roles, aunque han tardado un poco en organizarse.	Es regular, les ha costado algo organizarse y repartir el trabajo que le correspondía a cada uno	No es adecuada. No se han organizado bien y han perdido mucho tiempo.
<b>Trabajo en equipo.</b>	Es excelente. Han mantenido en todo momento el orden y la organización.	Es bueno. Han mantenido la mayor parte del tiempo el orden y la organización.	Es regular, no han mantenido en todo momento el orden y la organización.	No es adecuado, no han mantenido el orden y la organización.
<b>Cumplimiento de plazos</b>	Es excelente. Han cumplido el plazo y terminado el trabajo en el tiempo marcado por el profesor sin necesitar tiempo extra fuera del aula.	Es bueno. Han cumplido el plazo y terminado el trabajo en el tiempo marcado por el profesor pero han necesitado algo de tiempo extra fuera del aula.	Es regular, no han cumplido el plazo y terminado el trabajo en el tiempo marcado por el profesor y han necesitado tiempo extra fuera del aula.	No es adecuado, no han cumplido plazos ni tiempos.
<b>Tono de voz empleado en la exposición.</b>	Es natural y adecuado. Vocaliza bien, se le entiende, la entonación dada además de captar en	Es natural y adecuado. Vocaliza bien y se le entiende, la entonación dada capta en todo	Es adecuado, se le entiende pero la entonación no consigue captar en todo momento la	La entonación es resulta algo lineal y monocorde. No consigue mantener la atención del oyente en

	todo momento la atención del oyente transmite entusiasmo.	momento la atención del oyente.	atención del oyente.	todo momento debido a esto.
<b>Calidad del documento</b>	Es excelente. Ha escogido las imágenes adecuadas y la secuenciación es idónea.	Es óptima. Las imágenes son adecuadas, aunque se podría mejorar algún aspecto. La secuenciación es buena.	Es buena, aunque las imágenes elegidas podrían mejorarse, así como la secuenciación de los acontecimientos.	Es mejorable, ya que las imágenes no son del todo las más adecuadas, o carece de ellas, y la secuenciación resulta algo confusa.
<b>Contenido</b>	Es excelente. Está bien documentado, se nota que se han visualizado los contenidos facilitados por el profes@r y que se han ampliado con recursos propios.	Es óptima. Está bien documentado, se nota que se han visualizado los contenidos facilitados por el profes@r, pero no se han ampliado con recursos propios.	Es buena, se nota que se han visualizado la mayor parte los contenidos facilitados por el profes@r.	Es mejorable, no queda claro si se han visualizado en su totalidad los contenidos propuestos por el profes@r.
<b>Valoración personal de la experiencia.</b>	Es brillante, demuestra que se han cumplido los objetivos propuestos en el proyecto.	Es bastante buena. Cumple con los objetivos y da una visión enriquecedora del aprendizaje.	Es correcta. Hace una valoración positiva de lo aprendido.	Es algo pobre, ya que se limita a exponer en vez de hacer una valoración constructiva.
<b>Puntuación conseguida</b>				

## ANEXO III

# CUESTIONARIO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para el análisis de la práctica docente distinguimos cinco ámbitos:

- 1) Motivación por parte del profesor hacia el aprendizaje de los alumnos.
- 2) Planificación de la programación didáctica
- 3) Estructura y cohesión en el proceso de enseñanza/aprendizaje
- 4) Seguimiento del proceso de enseñanza/aprendizaje
- 5) Evaluación del proceso.

### 1) MOTIVACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR HACIA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

INDICADORES	VALORACIÓN (0 – 5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación inicial de los alumnos:		
Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo, explicando su finalidad.		
Comento la importancia del tema para las competencias y formación del alumno.		
Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)		
Relaciono los temas del área/materia con acontecimientos de la actualidad		
Motivación durante el proceso		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...		
Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
Relaciono con cierta asiduidad los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Fomento la participación activa de los alumnos		
Presentación de los contenidos		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (guiones, mapas conceptuales, esquemas...)		

## 2) PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INDICADORES	VALORACIÓN (0 – 5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Componentes de la Programación didáctica		
Tengo establecido que cada programación didáctica está estructurada por Unidades Didácticas		
Realizo la programación didáctica de mi área/materia teniendo como referencia la Concreción Curricular del Centro.		
Diseño la unidad didáctica basándome en las competencias básicas que deben de adquirir los alumnos		
Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos/as deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.		
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula adaptándome a las características de cada grupo de alumnos.		
Analizo y diseño dentro de la programación didáctica las competencias básicas necesarias para el área o materia		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		
Coordinación docente		
Adopto estrategias y técnicas programando actividades en función de los objetivos didácticos, en función de las competencias Clave, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.		
Estoy llevando a la práctica los acuerdo de ciclo o departamento para evaluar las competencias básicas así como los criterios de evaluación de las áreas o materias.		